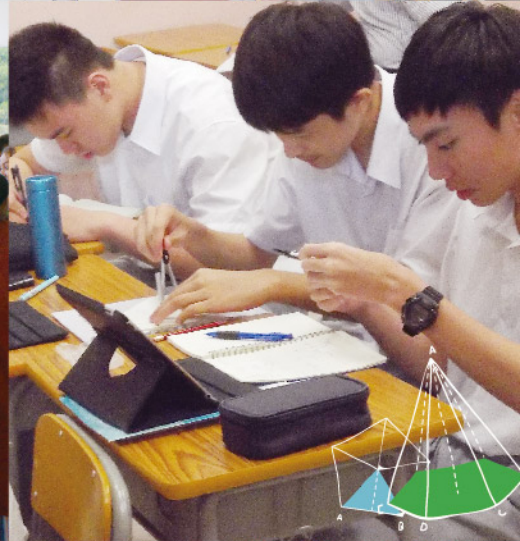




中華聖潔會靈風中學
China Holiness Church Living Spirit College



二十周年校慶課程特刊





求知、求真，
創建無限可能



目錄

序言

面向 21 世紀 推動自主創新協作	6
求知、求真，創建無限可能	7

靈風教育夢—尋覓、實踐、跨越

以【學習共同體】建構自主學習氛圍	9
「自主學習、學習自主」-- 小組學習之路	10
【學習共同體】一記一場另闢蹊徑的教與學體驗	12
《心・學》—教學生涯成長路	14
《創新與突破》—靈風學生成長路	16

CORE 核心四科

培育終身學習者，實踐因材施教	19
中文科：二十年一路走來，讓學生愛上中文	20
English：Learning Today, Leading Tomorrow!	24
數學科：師生一起成長，共同追求數學之美	28
通識科：培養思考及探究能力、實踐社會關懷	32

STREAM

以 STREAM 為本，迎接科技創新與挑戰	37
科學科：建構科學探究基礎	38
物理科：誘發創造力和好奇心	40
生物科：實踐生態與環境教育	42

化學科：在生活中認識化學	44
跨科考察活動：科學範疇考察團	45
電腦與資訊科技科：人才濟濟，學以致用	47
設計與科技科：拓闊科技領域的發展	49
音樂科：演藝培育、體驗實踐	51
視藝科：人人都是藝術家	54
圖書館與閱讀小組：以閱讀促進學習	57
資訊科技組：以科技促進體驗學習	59

走出課室

善用社區資源，啟發多元潛能	62
歷史科：投入課堂、走進社區、放眼世界	64
地理科：開拓全球視野，關注本地及世界議題	67
經濟科：無邊界的經濟科教室	70
旅遊及款待科：踏足世界，體驗學習	72
企業會計與財務概論科：教學走出課室，發掘學習可能性	75
體育科：健康活躍校園	78
宗教科：人生的起承轉合	80
出版資料	82

序言

面向 21 世紀 推動自主創新協作

馮瑞興校長

21 世紀是資訊科技的年代，我們的生活無可避免地被各種資訊科技產品覆蓋，正在及繼續發生重大的變化。2016 年世界經濟論壇發表《未來就業報告》，估計到 2021 年，全球將有超過 700 萬個工作崗位被科技取代，新增的只有 200 萬個，而不少崗位的工作性質繼續朝科技化轉營，我們必須為年青人作好準備。

聯合國經濟合作暨發展組織 (OECD) 於 2018 年發表《未來教育與技能：教育 2030》，選擇 2030 年是因為報告的對象是 2018 年入讀小一的學生，他們將於 2030 年中學畢業，進入大學及職場；分析他們需要接受什麼教育以迎接長大成人時的挑戰和機遇。

《報告》提出了「OECD 2030 科教育學習框架 (The OECD Learning Framework 2030)」，當中強調為學生建立一組由知識、技術、態度和價值組成的能力，以應付未來社會的反覆無常 (Volatility)、難以預料 (Uncertainty)、錯綜複雜 (Complexity) 和暗昧不明 (Ambiguity)。

- 知識：學習的科目不如以往能與工作直接相關，而是除專科知識外，還擁有跨學科知識及繼續探究的能力；
- 技術：除了專科的技能外，還需有社交、情緒控制、應用技術的技能；
- 態度和價值觀：除了個人之外，也應該主動關注社區、社會以至全球的福祉，所需的思考，判斷能力也是跨越單一學科的。



靈風的課程發展方向與上述的重點不謀而合，在學習模式上走向主動、自主、小組協作、多角度根據數據和實證思考判斷；核心科目著重吸引學生愛上學習，運用兩文三語溝通，以數學和科技互相促進學習和創新，以通識教育確立明辨是非、互相尊重的正面價值觀；在科技相關的學科著重將科學、科技、工程、美藝、閱讀寫作、數學的元素帶進學習，產生相輔相成的有趣、有效及作品出色的效果；在適宜跑出課堂的學科，我們從社區及世界引入適時的議題進行探究學習，掌握人與人、環境、市場、業務、經營、健康及心靈的關係，將成果回饋社區，影響世界。靈風學生的學習不再受困於課程、公開試，但學習的成果能超越課程、公開試的要求！

這是一條不易走的路！但老師同心分工合作，與學生一起雀躍地前闖，校方提供方向、資源、統籌協調等支援，已漸見特色與成果，更開拓無限繼續前行的可能。這課程特刊摘錄並回顧我們的特色和經歷，謹借此與各界分享。願上主繼續祝福靈風未來的課程發展，引領學生克服未來的挑戰，把握未來的機遇，有承擔，有貢獻，生命豐盛精彩！

求知、求真，創建無限可能

倪飛雪副校長

「靈風中學是一個尋夢的地方！」這是我剛到靈風中學任教時令我印象深刻的一句話。這句話時刻在我心中徘徊，思考著如何實踐基督教的教育夢。

靈風中學本著耶穌基督的愛，深信每一個孩子都是尊貴的、獨特的，透過教育培養學生正確的價值觀及高尚的品格，啟發每一位學生的潛能，令他們成為勇於創新及承擔的明日領袖。

「求知、求真」表達我校對知識和真理的追求，透過多元化的學與教活動，將生活與課堂學習連結，提升學生的學習興趣，激發自主探究學習。

「創建無限可能」正代表我校在學與教方面不斷地發展和創新，為了啟發學生的潛能，我們建構了不同的學習場景，讓不同風格的老師以多元的教學法，共同建立每一位學生。

在過去二十年，本校在學與教的發展重點總結為以下四項：

1. 以【學習共同體】建構自主學習氛圍
2. 全面培育學生自學能力，實踐因材施教
3. 以 STREAM 為本，迎接科技創新與挑戰
4. 善用社區資源推動課程發展，啟發多元潛能

本特刊將透過不同學科及同工的分享，呈現以上各項發展重點，藉此繪畫出上帝在靈風中學這佳美之地賜下的祝福，使我們能齊心服侍學生、家長及社區，提供優質教育。



靈風中學將不斷地向前發展，以基督教教育為核心，看重每一位學生的靈命成長，堅持求知求真的心，引領學生連結社區、情繫國家、放眼世界，各展所長，建立神人共悅的社會。

A photograph of a classroom scene where several students are seated at wooden desks, working on various projects and papers. In the foreground, a girl with glasses and a white shirt is looking at a paper. To her right, a boy in a red sweater is writing. Another boy in a red sweater is in the bottom right corner, also writing. A girl in a white shirt is on the left, holding a pen. The desks are cluttered with papers, pens, and other school supplies. A green semi-transparent box with white text is overlaid on the upper right portion of the image.

靈風教育夢 一
尋覓、實踐、
跨越

以【學習共同體】建構自主學習氛圍

倪飛雪副校長

本校自 2012-2013 學年開展了三年一貫的班主任政策，重視班級經營，為小組協作學習奠定根基。在 2013-14 學年本校進行了「學習共同體」(Learning Community) 試點計劃，以一班中一級學生作試點並得到中文、英文、數學、科學及通識科老師的支持，共同研討及推行「學習共同體」，學習如何將課堂還給學生。

「學習共同體」是日本教育家佐藤學教授針對日本教育中孩子失去學習動機、不知為何而學、「從學習逃走」的問題，提出以「學習共同體」為目標的改革做法。佐藤學教授強調「保障所有學生的學習權」，期望學生在課堂內感受到的是人與人之間相互關懷幫助，帶出生生互動的學習氛圍。因此，班內要成為「學習共同體」必須透過班級經營、組長訓練及小組培育，建立互動及協作文化。與此同時，教師的教學範式亦要順勢轉移，由單向教授走向知識建構，在課堂中引入合作學習元素，利用導學案及分層業幫助學生自主學習。

「學習共同體」試點計劃由 2013-14 學年延展至 2015-16 學年，透過汲取經驗及持續優化後，在 2017-18 學年我校在中一級全面推展學習小組，以「學習共同體」作藍本，透過班內小組培育，提升小組協作能力及建立學習氛圍。



于文翔老師

為了提升每一位靈風人的學習效能，並深化對每一位學生的培育，我們採取了「量體裁衣」的策略，希望能善用學校的資源把每位學生由品德培育到課堂學習都照顧好。

IB 課程位表

Year 9 | Year 10 | Year 11 | Year 12

English | Math | Science | History | Geography | Art | Music | PE | **拔尖補底**

English | Math | Science | History | Geography | Art | Music | PE | **拔尖補底**

English | Math | Science | History | Geography | Art | Music | PE | **拔尖補底**

English | Math | Science | History | Geography | Art | Music | PE | **拔尖補底**

U 型

弧形

班級座位的範例

	一	二	三	四	五	六
B9	A9	C9+	C10	A10	B1	
B7	A7	C7	C8	A8	B8	
B5	A5	C5	C6	A6	B6	
B3	A3	C3+	C4	A4	B4	
B1	A1	C1+	C2	A2	B2	

男學生坐在 座位 兩側均加座

隨變型



2. 第二階段：「初中學習小組訓練計劃」

經過首階段的摸索與嘗試，我們嘗試進行新一步的優化，推行「初中學習小組訓練計劃」，進一步希望可以建立學生自學習慣及能力，加強學習常務，提升學生對學習的責任、同儕間跟進及討論功課、互相溫習、進行課研或自學策略，最終目標是希望在課堂可行的單元內用小組學習模式進行授課。

計劃主要參考已試行小組訓練的班別為藍本，全面由中一級開始實行，正副班主任為訓練員組長，而科任老師則為善用分組功能授課。每班以四人為一組，每組設立一位組長及一位副組長。

分組主要用於每天早會收功課、檢查手冊及下午班主任節總結學習整日內容及檢查功課理環節，讓同學學習自主、慢慢建立學習常規。由正副組長協助組員填妥「小組學習日誌」後再由組長或正副班主任任何一位加簽。

每班可定期作總結及參考以選出最佳組別並予以不同形式的表揚以提升自信及加強效能。各科亦可因應科本的學習評估規劃為優秀小組加設平時分獎勵分。

經過新一年的運作，配合校方的其他策略與整體計劃，同學不單在欠交功課和漏帶課本的情況上得到改善，而且亦提昇了參與溫習的積極性。班團的歸屬感亦愈見提昇。

3. 小結

所謂「十年樹木，百年樹人」，要「提升學習效能，深化學生培育」實在是一條不易走的路，但縱使路漫漫其修遠，我們都會繼續上下求索，希望讓靈風的學生由六育到書本學習上都有更大的得著與建立。



學習共同體——記一場另闢蹊徑的教與學體驗

黃美儀老師
(轉載自院 CGST Magazine
第五期 3 月 2018 年)

在這周而復始的學習日，一如既往，一切由交功課開始。

讀寫障礙的小文，繼續為欠交功課，裝出一臉無奈；過度活躍的小栢仍然天真地挑戰老師的眼力，企圖趁老師轉身時，抄襲同學功課；專注力不足的小純，迷惘地在有如仙女散花般的廢紙堆、缺頁筆記、破爛書本、空水樽和用過的紙巾球中，尋找家長回條。過去三年，過度活躍的、專注力缺乏的、讀寫或言語障礙的、缺乏社交能力的、資優的，以及沒有任何特殊需要的學生，被安排一起學習，參與一個先導計劃 (pilot scheme)，就在平凡又特別的課室聚首一堂，開展初中新生活。

這個課室，有一個名堂，稱為「學習共同體」(下稱「共同體」)。

彼此激發，互補不足

「共同體」(Learning Community) 這革新的教學法源自日本，首個理念是「交還學習主權給學生」。作為「共同體」老師，我們決意把學習的主權交還給學生，讓他們有權選擇「學甚麼」，並相信他們會選擇能夠挑動好奇心而非毫不費力的功課練習！可是，如何達致這效果呢？我們從教材設計方面著手，把同一教材、堂課、家課及評估，細分為三種深淺程度。待同學討論完畢，可自行選取他們認為能夠挑戰自我的習作來練習。三年以來，從沒有學習能力高的學生選擇了過淺的練習，卻不斷有學力稍遜的同學，隨著反覆進行的自我能力判斷並累積起來的成功經驗，越發願意挑戰程度深的練習。偶爾信心不足，他們就會主動向老師多取一份程度淺的習作，作為提示。這樣的學習自主權，不僅沒有打擊學生的信心，反因貼近他們本身的能力，更能提升自信。

而「共同體」的另一理念，就是「相信混合能力小組學習」。「共同體」課室，是以混合模式取代精英主義的分流教學，堅信能力、性情各異的學生，在不同的學習領域下，正因各有所長，就能夠在互動學習中，彼此激發，互補不足。為促使學生互動，老師定下「提問」(ask questions) 和「犯錯」(make mistakes) 兩條學習常規：鼓勵同學們主動提問，認定這絕非顯示自己愚拙，反而是用心思考的表現；亦勉勵他們毋懼學習上犯錯，答錯正顯示調節思考方向，收窄正確答案的範圍。而老師提問時亦會由淺而深，輔以小組彼此鼓勵，使「主動提問」和「不怕答錯」都成為順理成章的事。

去除爭競，彼此共生

香港這向以「成績定成就」的教育大道之上，「共同體」就似是一小撮執意另闢蹊徑的人，走在一起，在課室裡來一場革新的教學理念踐行。這「共同體」課室並非不講學能表現，我們也會「講成績、求分數」，但與別不同的是我們更重視達成學習果效的過程，我們亦深信培育社群精神，能夠達致更有效的學習。三年來恆常的小組學習模式，讓師生溝通的機會大增。在互教、互問下，能力強的，因反覆教導同輩，省卻溫習時間外，根基更為鞏固，也更樂於指導同學；而能力與自律稍遜的，因有同行者引導，學習有了方向 and 安全感，樂意堅持下去。而這原本只在課室進行的學習，漸漸在小息、課後出現，他們甚至自組考試溫習小組一起溫習，人數也由兩人增至十多人。



學生互相砥礪，成績有目共睹。不過，也曾遇有質疑的聲音：「老師高舉一位由 4 分躍升至 44 分的同學，也不是『求分數』嗎？」對！當一位取得 90 分的學生，為鄰座的 92 分感到耿耿於懷，甚至憤憤不平時，我們確實更願意與那位深受讀寫障礙困擾、卻積極在課堂上累積點滴成功經驗以換來這不及格分數的學生，一起擁抱他所付出的努力。

三年共處與學習，造就了那位言語障礙的同學，自薦參加成為「福音 DJ」，站上早會講台，傳講信仰；也造就了那位向來自我的同學，在團契聚會上，公開感謝曾經幫助他的朋友；亦造就了那位讀寫障礙的學生鼓起勇氣，掛著笑臉，敢於面對功課和默書，考試期間更連飯也不願吃，主動找同學一起溫習，期望將勤補拙。與此同時，這課室也肯定了那些常常協助同學的好小子，讓他們親歷持續助人的好處。看著他們紛紛成為領袖生，成績名列前茅，卻依然謙虛待人。而最重要的是，我們造就了一班團結的小伙子，儘管這試點計劃已告終，直到今天，他們仍經常抓住空檔，相聚一起。



以愛以誠，切實行動

為期三年試點計劃，終要結束。

升上中四後，他們已四散至不同班別。第一學期剛過，曾提及的

那位將勤補拙的孩子，今年找不到溫習伙伴，竟在考試中作弊給老師逮住，沒料到遇上前班主任，羞愧得頭也抬不起來；而那位有欠自律的同學，每次與前班主任在走廊相遇，總會無奈細訴同班同學不願意放學後一起溫習；至於那位在初中時屢欠功課的小子，前班主任最近在「欠交功課留堂室」當值時，遇上了他。

留堂室內，安靜無聲，各自埋頭苦幹，大家正努力付上自己本該承擔的責任。但唯獨他不斷發出聲響，而這是前班主任所容許，並未阻止，因他正跟另一名同學認真地疏解數學題。可是討論良久，仍找不出答案，於是他探過頭來，向我說：「老師，不知你能否解答這數學題？」於是，我這位前班主任也加入討論行列，還是茫無頭緒。留堂時間結束，孩子第一時間就和同學離開了。沒想到我們在教員室外再度遇上，孩子立即奔前，說了一句教我永誌難忘的話：「美儀老師，你想唔想知呢條數點計？阿 Sir（數學老師）教咗我，我話妳知吖？」聞言，我頓時放下心中那百轉千迴的思緒，細心聆聽……。

但這一切，皆讓我想起經上的話：「孩子們，我們的愛，不要空口說白話，要有真誠的行動。」（約翰壹書三 18）教學體驗結束了，卻深刻教我學會並且相信，即使他們落在不同光景裡，上主的恩典仍在，慈愛常存。

〈心 • 學〉—— 教學生涯成長路

伍偉豪老師

常閱讀中國現代文學作品的我，很是敬佩當時的知識份子，如朱自清先生、汪曾祺先生、錢鍾書先生等。他們在大學畢業後，大多不僅從事教育工作，而且在當時的文壇上留下一些膾炙人口的作品，他們為中國人提供了優質的教育，也對當時的社會貢獻良多。當我跟學生欣賞他們的作品時，再查看他們的生平逸事，我便發現他們的命途艱難重重，這絕不是一般人可以承受的。每天與他們見面時，都自覺慚愧，但慚愧過後，我心裡總想學習他們，以他們為我的榜樣。

就這樣，便過了幾年的教學生涯了。在幾年間，我教授不同科目，對我來說這是具挑戰性的，要把知識呈現在不同學習程度的學生面前，讓他們吸收並應用，實在是一件難事。但在備課的過程中，我和學生的得著很大，我們能透過小組學習，與同學一起探討課題中的奧秘，在課後一起研習內容，以打穩學生的基礎。我很享受跟同學的互動，在課堂上你一言、我一語，彷彿抽象的知識，實實在在地與



我們一同上課，且與我們溝通。我十分欣賞常「溫故知新」的同學，因為他們懂得珍惜青春，常反覆溫習學習過的知識，師生之間不僅回饋了知識，既能增進彼此的情誼。這才有足夠的基礎盛載更多的知識，我相信有這個學習常規的同學一定會取得學業上的成功。





「業精於勤荒於嬉，行成於思，
毀於隨。」

《進學解》韓愈

唐代的學者韓愈曾說過，學業須要靠勤奮才能學得精湛，如果沉溺於玩樂便會荒廢；德行靠思考才能形成，如果隨波逐流就會毀掉。我希望有一天能像那些作者一樣，無論經歷多少困難，都可以秉持那顆堅毅的心，在教育上有所貢獻，幫助更多有需要的同學，同時也勉勵同學能好好學習，懷著一顆純潔的心走向未來。



《創新與突破》——靈風學生成長路

黃澤明老師

我是 2012 年畢業的舊生，也是靈風現任的教學助理。當得知有份在特刊分享學校點滴時，我既緊張又興奮，又不知如何是好。因為無論在中學生涯或現時在職經驗當中也有不同回憶，不知從何說起。由於這篇分享是關於靈風的教學理念，我就由學與教的主題：「求知、求真，創建無限可能」來細說我在靈風的學習點滴吧！

求知、求真

靈風為培養同學對知識和真理的追求，舉辦不同的學習形式和戶外學習活動。在中學期間，通識科老師在課堂上以小組和討論形式去令我們思考更多，而不是單求課本上的知識。

我曾經擔任學術領袖生 (Academic Prefect)，協助不同的學術活動、舉辦小學尖子教學活動、也為學弟學妹作「學術小顧問」，幫助他們解決學習上的疑難。正所謂教學相長，當我教導別人，就令我知道裝備自己的重要性，學科概念必須清晰才能幫助不同的學弟學妹。學弟學妹因為對學科知識了解更深，也會增加追求知識的動力，所以靈風 AC Prefect 也藉此推動著同學的學習動力！

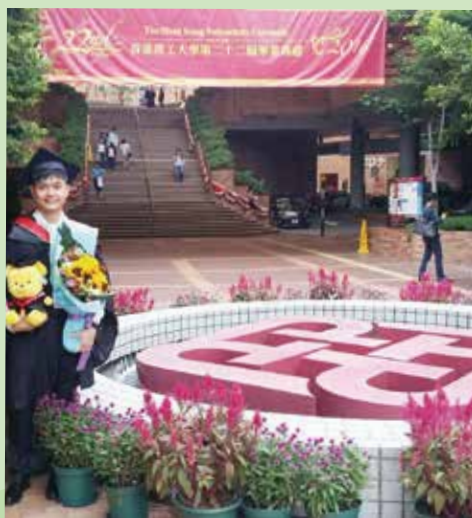
在校外，我記得初中時老師帶我們去深水埗了解「隱世工藝」，如竹製蒸籠等；另外為學習環保議題，我們去了香港機場了解其環保回收措施和廚餘機運作。老師們透過安排實地考察，讓我們體會更深。

而最令我深刻的是能參加英文科每年舉辦的英語遊學團，往澳洲與姊妹學校 Wycliffe Christian School 進行十多天的體驗交流活動，令我對英語的興趣增進了，更努力學好英語。

近年，學校在全方位學習日舉辦更多元化的交流團，由不同學科老師帶領到國內或境外不同地方親身體驗書本上的知識或內容，拓闊眼界，學生因而更有求知、求真的心！

創新

靈風與鄰近友校合作興建有機種植園，共同推廣有機耕作及發展環境教育課程。近年學校成為首間推展「校園水母飼養計劃」的學校，並在中三生物科教授「海洋生態學」課程。此外，中一科學科加入「蜜蜂生態學」課程，讓學生在校園參與蜜蜂養殖。同學能以另一角度學習科學及生物知識，同時亦能培養學生對環境保育的承擔。



無限可能

同學具備多元潛能，靈風投放很多資源在體藝方面的發展，如足毬和視藝。而我有幸在音樂方面得到發展，參與過學校的 A cappella、學校 Choir 和不同的音樂劇表演。A cappella 訓練令我認識單靠人聲，也能造出不同變化又好聽的音樂。而參與兩套音樂劇 (Beauty and the Beast, Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat) 的過程中，讓我明白規劃籌備、音樂製作、佈景配置及演員的配合等都是不簡單的工作，萬事如何互相效力！這兩次的表演也令我結交到一班喜愛音樂的朋友，一同欣賞和參與音樂表演。畢業後，音樂仍是我生活上不可缺少的部分。

另外，我也慶幸獲學校推薦，成為香港資優教育學院的學員，可以體驗到另類的學習活動。我和一些對科學有興趣同學分別報讀了理大的機械工程活動和中大的生物多樣性課程。讓我提早體驗到大學生活，確定自己升讀大學的志向。

總括而言，靈風給了我一個多姿多彩的中學生涯，讓我有很多機會體驗不同的事物，追求不同的學習。現在的活動和發展的範疇更勝過當年，希望學弟學妹能夠把握機會，體驗更多，得著更多！



CORE

核心四科



全面培育終身學習者，實踐因材施教

倪飛雪副校長



核心四科(中、英、數、通)所培育的共通能力是學生終身學習的根基，當中包括閱讀及溝通能力(兩文三語)、運算能力、辨性思考能力、協作能力等，為學生面對「廿一世紀」提供堅實的基礎。

本校 2016-2019 三年計劃中提及全面提升學生自學能力，各科按發展目標有計劃地、系統化地發展教學策略，並透過教師發展日及教職員會議加強交流，全面提升學與教效能。經過多年發展，初中已建立小組學習常規，教師皆能夠施行小組學習的課堂教學，自主及協作學習模式漸趨成熟。

此外，為加強照顧學生多樣性的效能，核心科目在過去三年進行了觀課及研課活動，共同探討在課堂內照顧不同能力學生的策略，當中包括小組協作、導學案的設計、分層工作紙等，並透過與全體教師分享交流及整理相關教案，提升老師們對照顧差異的信心及能力。

近年科技及網絡平台的發展令「教、考、評」能互動結合，從而達至因材施教。現時各科的網絡學習平台亦漸多，部分會利用學生的學習歷程及評估數據擬定適當的學習方案。本校教師時刻留意最新的教學資源，為學生選取合適的平台，藉著電子學習資源加強教學效能。此外，在 2014-2015 學年本校獲 QEF 撥款推行「打造高效能教室—運用資訊科技促進高中通識及數學科學習效能」，從而找出運用資科技的優勢及難點，以加強教師專業培訓，更全面及廣泛地運用資訊科技提升學與教效能。

回顧過去二十年的發展，本校核心科目積極發展及優化課程以配合學生能力及社會變遷，以六年一貫系統化培育學生，靈活地運用多元化的教學法，並配合資訊科技的發展，持續地對學生進行評估及更新學習任務，讓每位學生都學得到、學得好。

二十年一路走來，讓學生愛上中文

二十年一路走來，我們中文科都用心地推行各種與時並進的新教學策略與方法，務求為學生量體裁衣，讓他們學得更多！時代變得很快，課程變得更快，但我們的初心永遠不變：就是希望讓學生愛上中文！由初中到高中、由會考到文憑試 (DSE)、由中文到文學再到普通話，從課室走到戶外，從課內走到課外，我們每一項計劃都頗具前瞻性，並一直希望與時並進，讓中文可以成為每一個靈風人一生的朋友！

二十年來，我們不斷按着學生的能力和需要調整課程的深度和闊度，並努力加入文學及文化元素，如早於開校初年已開始第一輪初中自編中文單元及普通話教材，並曾接受有線電視及教育圖書公司訪問分享新詩創作單元及初中自編單元。初中的「課程自編計劃」至今已踏入收成期，而且效果斐然，既能因材施教又能開拓同學在古今中文的興趣與知識；並繼續引入學習共同體及小組協作學習的學與教理念，亦參與教育局合作計劃及引入分層課業照顧語文能力稍遜學生，並探討參與使用考評局的全港性系統評估 (TSA) 網絡評估系統，目的是照顧初中同學的學能差異，探討採用有效的支援工具，以鞏固初中同學的語文能力基礎。



經過不斷優化，我們不單已完成兩輪初中自編課程，並於文憑試開展時亦盡力優化高中課程。高年級除實施校本評核外，為配合新高中新一輪的課程修訂，特別建立完善的教學資源庫，並鼓勵多位中六老師參與不同的評卷工作，透過評卷經驗提升老師對文憑試評級要求的掌握，以調節和照顧不同能力同學的課程和教案。又與多所中學校會合辦聯校口試及筆試訓練，讓同學掌握口試技巧及實戰機會、一開眼界之餘亦可讓科組老師與其他學校同工多作專業交流，更邀請校外專業人事開辦應試增潤班。





在兩文三語的路上，我們亦由科任老師撰寫校本普通話科教材，並盡量與中文科課程銜接，著重學生口語方面的訓練和準確地判斷字詞，並透過播放勵志的歌曲、詩歌和話劇提升學生對普通話的興趣及多角度提昇同學們各方面的德育水平。另亦以拼音標注於各重要校內建設及設備讓同學多點接觸普通話，更於初中周會以趣味及專業的普通話話劇拓闊學生眼界。

為了讓同學在課餘亦能接觸中國文學與文化的精蘊，我們亦為同學提供一連串延課活動以增潤課堂內的知識及興趣，如至今未曾停歇的中國文化欣賞周、文化講座、閱讀報告、徵文比賽、書展及由文學科倡導的文學散步以至蛻變為後來的中國文化境外遊，都為同學打穩文學基礎增加契機。

我們還在每級加入朗誦、演說、辯論技巧及口試訓練，收「融說入

教」之效，並配合參與各項比賽以作輔助；而日常評核及考試則以讀、寫、聽、講四種能力來安排。而在課餘我們亦積極參加不同比賽，讓同學吸收經驗之又可增加同學對文學的興趣，如開校至今均積極參與校際朗誦節、聖經朗誦節及各項演講辯論比賽，更獲得多項殊榮，又參與大埔及北區聯校口試以至全港聯校口試、初中朗誦隊更連續兩屆榮獲聖經朗誦節集誦三甲。此外，我們創立「趣味中文學會」，並定期主持早會及籌辦語文活動讓同學參與。

二十年一路走來，就是希望讓每一個靈風人愛上中文，陪伴他們一生。



中文科



中文科



English Department

English Department: Learning Today, Leading Tomorrow!

English Language is undeniably one of the most important subjects to our students. Not only is it a core subject in school, but it also helps sharpen students' competitive edge in their future career. We believe that a well-devised curriculum is the key to effective English learning since it can provide the students with a series of instructions to achieve their learning goals through both in-class lessons and extra-curricular activities. The following are the characteristics of LSC English Language curriculum.



I. School-based Curriculum:

Junior Form Curriculum (S.1-3) mainly aims at helping students to consolidate what they learned in a primary school and transfer new knowledge in terms of reading comprehension, writing, listening, speaking and grammar. From S.1-S.3, we adopt the school-based textbook that means our school has autonomy to choose the themes and contents of teaching exclusively for LSC students. Also, with a view to catering learning diversity, our teachers design and write a set of graded reading and writing materials for each theme. Some of them even joined the reading and writing projects organized by EdUHK, BUHK and CUHK and devised the tailor-made reading and writing packages for students to learn better.

Senior Form Curriculum (S. 4-6) puts emphasis on deepening understanding of knowledge and developing public examination skills. S.4 and S.5 learn in a spiral approach. While students acquire new learning content, revisions of previous knowledge are kept for consolidation. In S6, they spend large portion of time on examination paper practices. Recalling the transition from HKCE and HKAL to HKDSE, teachers were busy preparing for the new senior secondary curriculum. Our teachers worked studiously to compile several school-based learning packages about the NSS English Learning modules about social issues, workplace communication and short stories.

English Department



2. Self-directed Learning Curriculum: From teacher-centred to student-centred

The traditional teacher-centred classroom is no more favourable for our students to learn nowadays. What maximizes their potentials to learn is giving them an autonomy in a student-centred lesson. As a teacher, our role has changed to be a facilitator and what we need to do is to furnish them with a curriculum for self-directed learning.



E-learning is part of our curriculum in which students use iPads to learn or revise in the lesson. They rely less on teachers and instead they can master what they learn in the lesson. For instance, they can play Kahoot Games to check their understanding of grammar knowledge and they can search information from Google to brainstorm ideas for their writing or speaking exercises. Now the students can learn more by themselves!



Collaborative learning focuses on the cooperation among group members. Students are divided into groups of three or four and need to have lots of discussions and group work to complete the tasks given by the teacher. Through the group work, students are trained to be more confident to speak in English and thus, their English proficiency can be enhanced. One of the good examples of self-directed learning methodologies is 'Learning Community'.



On-line reading program also serves the purpose of self learning by students. English department has been adopting Razkids on-line reading program for three years and includes it as part of our teaching scheme. We really find the positive feedbacks from the students. It is a stark fact that students read more than before. The statistics shows us some students have already read 200 English books within the first five months of the school year.

English Department

3. Beyond Classroom Curriculum: From knowledge to application

Curriculum is both explicit and implicit. It is not just designed for the students to follow in the lesson, but more importantly, it can happen outside classroom or school.



Cross-curricular activities benefit our students' learning a lot. Through the cross-curricular activities, our students learn how to integrate knowledge and skills of English language with those of other subjects. In the OLE days, Liberal Studies and English departments co-held a visit to Disneyland for the study of 'Globalization'. Apart from this, we organized an English activity day about jellyfish. Thanks for the help of Biology department, students can appreciate the colourful jellyfish, touch them, learn about them and even write about them in English.

Joint-school activities and competitions also offer students an authentic situation to put their knowledge into practice. Every year, our S.5 and S.6 students participate in the joint-school speaking practice. This is a very good opportunity to realize their own level of English speaking and also let them have more confidence for the DSE

examination. Besides, our students joined Hong Kong schools debate competition, Hong Kong schools English speech festival and Hong Kong English drama competition (held by EDB NET Section). It is thankful to see that more students are willing to join and they can get good results in the competitions. We got the first place, second place, third place and many merits in the speech festival. It is also impressive that our S2 and S3 students got the best actress and best language award in the drama competition.

Cultural Exchange Programs are regarded as the most effective means for students to apply their English knowledge, explore western culture and widen their horizons of the world. In the first decade, we had a lot of collaborations with the US Consulate such as US President Mock Election (2004, 2008) and US Consulate Navy visit. In the second decade, we organized the cultural exchange program with Wycliffe Christian School which is located in Sydney, Australia. Our students, as a host, learn how to receive the guests from foreign countries. They are trained to introduce Hong Kong's sightseeing attractions and culture in English. Similarly, in August, a group of our students will fly to Australia to learn and live with them in their school and the host family. It is quite true that most of our students' English level is enhanced after the cultural visit.



English Department



Look into Future

Recalling the past twenty years, our team devoted plenty of time and energy in searching, reforming and reviewing the curriculum for our students to learn effectively. Despite the cornerstone has been built, we realize that education is dynamic and lively. Therefore, we will keep working hard and smart in the years ahead. First, we still need to polish our curriculum according to the ever-changing educational needs and our students' qualities. Second, we can apply more innovative teaching and learning strategies to motivate our students. Also, we hope to establish a stronger self-learning atmosphere, for example, the use of mobile learning so that students can learn wherever and whenever possible. Last but not least, a greater variety of activities can be incorporated in our curriculum and make the students more confident to present in both written and spoken English. As the motto of English department says, 'Learning Today, Leading Tomorrow', it is earnestly hoped that our students can overcome all the stumbling blocks in the process of learning English today. Once they are equipped with good English, they will have a rosy prospect in the future.



數學科

師生一起成長，共同追求數學之美

本校數學科著力幫助學生建構數學知識，期望學生能運用數學語言表達與人溝通和解決生活中的問題，培養他們的思維能力及求真求知的態度。要達致上述目標，提升教師專業能力是不二法門，這正是數學科二十年來主要發展方向。

從 2000 年開始，數學課程和學生能力不斷改變。就此，我們早於 2003 年開始每年參加教育局的種籽計劃，發展和優化中學數學科課程的教學內容和教與學策略。透過多年與教育局及其他學校的同工一起共同備課和互相觀課研課，這幾年間我們成功地建立科內課研的氛圍，老師經常會因應學生學習難點走在一起討論如何改善教學。當我們的專業發展已達到成熟的階段時，我們便於 2006 年開始無間斷地和教育局緊密合作，與不同的大專院校發展教與學平台，例如與香港數學教育學會共同製作「拖拖拉拉網上互動幾何教學平台」和與香港大學教育學院合作推行「豐盛計劃」等。透過這些計劃，我們經常出外擔任分享嘉賓，與業界同工互相交流觀摩。整個過程中，數學科教師專業能力得到躍進，亦同時大大提升學生學習效能。而令我們興奮的是數學科老師和學生所展現的求真求知的精神竟能感染業界，是值得我們驕傲的成就。在 2006 年，科主任更有幸榮獲行政長官數學卓越教學獎，老師的專業再一次被肯定。



我們深信數學教育是一門幫助學生培養邏輯思維及解難能力的科目。我們不希望學生只為應付公開考試而只單一地背數學公式。因此我們重視發展多元化評估，讓老師可從多方面評估學生所學和提升學生對數學的信心和興趣。

早於2003年本科已經引入內聯網電腦輔助評估系統，2004年開始探討及發展開放式題目的設計和評估作為本校多元化評估的基石。在2005年為了促進學生學習成效的評估，我們落實發展校本評估計劃。當中包括網上自學平台、開放式題目課業、專題研習、校本口試評估和另類課堂活動等。近十年更因應學生能力改變而設計核心和非核心考核內容和分層課業等。以上的改變，不但能提升同工對新高中課程考核模式的改變和認識；最重要是能促進學生學習成效、提升學生興趣及視野和啟發學生求真的精神。就此，不同的學校亦曾多次到訪本校學習另類評估的方法。而我們的科主任更被鏗鏘集邀請為嘉賓分享多元化評估，同時本校的另類評核活動更被教育城拍攝成特輯以供其他學校參考。這二十年間，我們已成功建立了一套完善及多元化的評估系統促進學生學習。但我們不會停下來，隨著科技的發展我們會因應新一代學生的學習模式研發更多有效的評估方法。



數學科

在科技快速發展的年代，我們有信心能接受更多的挑戰。早於 2004 年開始，我們已利用 Geogebra 和 Cabri Geometer II Plus 等軟件幫助學生學習較抽象的幾何問題。於 2006 年發展「拖拖拉拉」平台、2010 年發展電子書和 2014 年利用 iPad 進行電子教學，並於 2015 和 2016 年利用兩年時間便成功建立了本校 flipped classroom 的數學科自學平台。近兩年我們更善用 Kahoot 等應用程式幫助學生學習。創校至今，本校數學科已發展為成熟而專業的團隊，每當發現有新的科技可促進學生學習，我們便會很自然地走在一起共同探討、備課及試行，與時並進地因應學生能力和科技的特點，設計不同的教學策略。再一次見證著這 20 年我們專業發展的成功，培養出如此優秀的數學團隊。



數學科

社會急速的變化、學生的差異越來越大和科技不斷的進步，相信教育界未來須面對更多挑戰。為了配合學生的多樣性學習，我們會繼續發展研討創新教學法以配合學生學習所需，促進學與教的成效。



培養思考及探究能力、實踐社會關懷

求知

我們的發展

本校自 1998 年創校以來，一直非常重視人文學科的發展。本校初中通識科前身為社會及公民科，致力培養及發展學生的思考及探究能力、時事新聞觸覺等，並實踐社會關懷。隨著新高中學制正式於 2009 年 9 月啟動，通識教育科也隨之成為新的四大核心必修科目。

經過多年以來的努力，本校的初高中通識科課程大綱、考核安排及研習和應試能力培訓配套計劃等方面也越趨完善，且不斷總結經驗及持續優化。不同年級的學生會按其能力和認知層面，循序漸進地修讀不同單元內容，學生能藉著初中建立的根基，進深學習，並於文憑試中奪取佳績。

年份	內容
2015-2016	QEF 計劃《打造高效能教室—運用資訊科技促進高中通識及數學科學習效能》
2013-2016	《以「學習共同體」提升初中學生學習動機及效能》(跨科合作計劃-中、英、數、通、科)
2012-2015	《教師及課程領導學習社群—培養通識學習能力發展計劃》(中學校本課程發展)
2014-2015	《分層課業設計照顧學習差異》校本發展計劃(中、英、通)
2013-2014	《可持續農業發展課程》(跨科合作計劃-通識及科學)
2013-2014	《「課程為本語言支援計劃，提升初中生的學習效能」試點計劃》
2011-2012	Partner school--新高中通識教育科經驗學習課程：生命遊戲及現金流遊戲(QEF) project)
2009-2010	Partner school--Hong Kong Institute of Education Research Project “Sharpening thinking through classroom dialogue: Setting up communities of inquiry in HK schools” (Senior Form Liberal Studies)
2008-2009	「影像 @ 專題」--非文字專題研習培訓計劃
2007-2008	《「通時事 增見識」--網上自學計劃》(羅氏慈善基金《通識教育 勵計劃》)
2006-2007	《初中畢業論文》(羅氏慈善基金《通識教育 勵計劃》)
2005-2006	《初中通識教育—自主與承擔公民素質培育課程》(仁濟醫院德育及公民教育 勵基金)
2003-2004	《『貧窮體驗學習』課程》(公民教育聯席合辦)
2001-2002	QEF project “School-based Curriculum Development & Sharing Scheme (Social and Civic Education)”
1999-2000	《多元才能領袖素質培訓計劃——「二十一世紀新領袖」》(仁濟醫院德育及公民教育 勵基金)
1998-1999	《政治 / 公民技能培訓計劃——社區睇真 D》(仁濟醫院德育及公民教育 勵基金)

求真

我們的宗旨

本校通識教育科秉持四大宗旨：

首先，我們幫助學生擴闊視野，由自己熟悉的事物出發，了解自己、他人，再延伸至社會、國家，以至全球的認知層面，增添同學修讀這科的信心。

其次配合通識科中各個單元研習概念、要求和探究主題，採用「議題探究」(Inquiry Learning) 學習模式，結合日常生活熱門議題，透過多元的學習活動(討論及角色扮演等)，引導學生作多角度思考，培養學生時事觸覺從而幫助同學建立自尊，擴闊胸襟，客觀思考及懂得欣賞別人。

第三，我們幫助學生培養批判性思考及解決問題的技能，使他們能用客觀的態度去分析問題，能與有不同觀點的持份者持平討論議題，並能作出合理的判斷。

第四，我們幫助學生培養積極及正面的公民態度與價值觀，建立對家庭、社區及國家的歸屬感，從而使他們能為改善家庭、社區、國家及世界作出貢獻，繼而成為有國際視野及承擔感的廿一世紀國際公民。



我們的課程

本校發展通識科時，課程中強調具有三個重要元素，分別為態度 (Attitude)、技能 (Skills) 和知識 (Knowledge)，簡稱為 ASK：

在知識層面，我們幫助學生探究：個人成長的基本知識；香港社會的過去、現在和未來的發展，公民權責、政府運作及與民眾之間的溝通；中國文化的特質及中國政府的結構；本地、國家及世界所關注的事情；公民價值觀如法治、民主、人權及公義等精神。

在技能層面，我們幫助學生培養下列技能：資料蒐集、分析、綜合、評估及表達；批判性思考、創造思維及自學能力；解決問題及作出獨立的判斷；與人作有效的溝通和合作，以達致共同決策。

我們同時幫助學生培養下列態度：了解及接納自己；尊重他人；勇於承擔責任、表達意見；關懷民眾、社區、國家以至世界；願意對問題作出多方面的考慮；熱心參與公眾事務，並對社區、國家作出貢獻；開放和客觀地對待不同文化、價值觀及生活方式。

我們相信上主所造的每一個人都是獨特的，因此本校通識科在教學上以多元化的學習模式，如電子學習、課堂講解、角色扮演、小組協作、專題研習、體驗活動、影像拍攝、跨學科研習等方式，老師以促進者 (Facilitator) 角色去協助同學從學習經驗中有反思，從而建構屬於自己的知識，再將知識應用在生活中。

創建無限可能

我們的角色

香港近年發生多宗具爭議性的社會事件，引來全城迴響，學生也愈來愈關心社會，積極表態。若同學接收訊息的途徑過於單一，容易對事件的前因後果只是一知半解，難以建構完整的思維與立場。學懂多角度思考社會才能和諧融洽，因此通識科是訓練學生多角度思考的最佳途徑，通識科老師更是任重而道遠。

現今年青人對於社會時事更為關心，勇於發表意見。但他們若只喜愛接收與自己立場相近的資訊，容易造成想法與立場有所偏差。加上，年青人不大喜歡做資料搜集，或只是粗略了解，不清楚事件的前因後果，實在難有足夠資訊讓他們作全面分析與思考。故此，通識科老師就要擔當領導的角色，引領學生接收不同持份者的評論與意見，責任非常重大。與此同時，通識科老師要價值中立，對事情具有持平的態度，才能在課堂上與不同立場的學生對話及分析，從中提升學生多角度思考能力。

感謝神，本校通識科組的同工來自不同本科，知識層面廣博，能透過共同備課互相補足，建立堅實的學術基礎。而更重要的每位同工都有一顆愛學生的心，推動大家都不辭勞苦地準備教材，組織各類專題考察活動，全面提升學生的學習效能。

年青人的思想尚未成熟，也正好透過學習通識來建構思考模式及批判思維，面對紛亂的社會仍能明辨是非，擁有正面積極的價值觀，令到社會達到和而不同，共建和諧、可持續發展的香港。

通識科



通識科



A group of students and a teacher are gathered around a table, working on a project. In the foreground, a boy in a white and purple school uniform is using pliers to work on a wire. Next to him, a girl in a red sweater is smiling and making a peace sign. To her right, another girl in a white and orange striped shirt is also smiling. In the background, a teacher in a pink shirt is giving a thumbs up. The table is covered with various electronic components, including a breadboard, wires, and three large green balloons. The word "STREAM" is overlaid in white text on an orange semi-transparent rectangle in the upper right corner.

STREAM

以 STREAM 為本，迎接科技創新與挑戰

倪飛雪副校長

近年，教育界經常談 STEM，代表科學 (Science)、科技 (Technology)、工程 (Engineering) 及數學 (Mathematics)。期望透過推動 STEM 教育以配合全球的教育趨勢，裝備學生應對社會及全球因急速的經濟、科學及科技發展所帶來的轉變和挑戰。與此同時，有研究發現，藝術素養 (Arts)，能影響人的思維、學習及科研能力，STEM 走向 STEAM，帶動創新。然而，在各項探究及研習中，閱讀 (Reading) 及寫作 (wRiting) 是自學及溝通的基礎。因此，我校將 STEM 調整為 STREAM，結合校情，全面發展學生多元潛能。

本校的 STEM 課程多元化，電腦科在初中各級教授不同軟件、硬件，以加強學生程式編寫能力及解難能力，科學科與香港理工大學合作推行「肌電機械臂工作坊」計劃。此外，在科學、科技與環境方面，通識科以可持續農業課程結合科學與人文素養，科學科的蜜蜂生態學課程及生物科的海洋生物學課程，以體驗活動整合科本學習元素及 STEM 教育，使學生在學習過程更投入，更具效益。

在藝術素養 (Arts) 方面，本校音樂和視藝課程是孕育創意的搖籃，課程重視創作與評價、實踐與展現。學生透過有系統及多元化的學習元素，建立技巧及自信，誘發創新意念，盡展潛能。在視覺藝術創作比賽中學生們屢獲殊榮，而我校策劃的校本藝術計劃，包括「人人都是藝術家計劃」及「靈山風華——大埔歷史建築公共藝術計劃」，分別榮獲

香港藝術發展局頒發「2010 香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」「優異表現獎」(學校組)及「2016 香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」(學校組)。此外，本校透過英語音樂劇製作，如：《歌舞線上》、《若瑟與神奇彩衣》、《孤星淚》等，展現學生不同的才能及技藝，更訓練學生的解難能力，以及建立團隊合作。

在閱讀上，本校透過翻新圖書館，向學生提供一個更美好的閱讀及分享空間。圖書館兼具多媒體學習資源中心的功能，成為啟發學生的閱讀熱情，提升資訊素養能力，以及培養終身學習的園地。另一方面，本校在中、英文科課程內引入文學元素，透過課程及延課活動，推動文化賞析，啟發文藝創作。

學校以 STREAM 為本，核心學習元素正是自主學習和問題為本的探究式學習，從問題中帶動反思，從解難中引發創意，啟發學生多元潛能，並為改善社會問題作出貢獻。



建構科學探究基礎

從建校開始，科學科老師致力將科學知識應用於生活中，為靈風的科學課程打下良好的 STEM 基礎。除了鼓勵學生運用科學知識了解、研究及改良各種不同的科學玩具外，還創立了科學札記，訓練學生留意並寫下生活中的事情，運用科學知識去分析及了解。另外還創立了實驗室考牌制度，使每一位初中學生都能對實驗的基本技巧有足夠的掌握，亦是近年所推行的科學程序技能中的 (SP4*)「進行實驗」。

在大約十年前，靈風科學科老師已參與香港教育局及香港數理教育學會一起制定六種科學程序技能 (6 Science Process Skills: SPI-SP6*)。

在五年前科學科老師更被借調教育局，與香港數理學會及香港中文大學一起發展關於六種科學程序技能的教材：

- 在中一及中二，每年三個學期，總共六次考試中每份考試卷加入了 20% 的實驗試題，因為其中題目的結構每次都相同，所以能夠幫助學生更加容易形成一個整體的科學探究程序及形式。在試題結構中特別強調公平測試的設計、分辨不同變項，在一些實驗情景作出假設，利用四格漫畫幫助指出不同的儀器及四個量度應變項的實驗程序，使學生掌握書寫實驗程序時所需的名詞（通常是科學儀器及物料）及常用動詞。
- 老師在借調期間亦與教育局職員及借調老師們，一起勾劃出香港教育的數學與科學課程的互相協調之不足。老師們在討論中得出兩項優化初中的科學科課程的建議：
 - i. 在中一中二強化學生對比率的計算能力；
 - ii. 在中三物理課中加入直線模型並強化學生處理直線的能力，計算直線斜率及其物理意義。

三年前本校聯同香港理工大學，為中二同學舉辦一項名為「全港機械人海洋保育運動工作坊」之跨學科 STEM（科學、科技、工程及數學）學習活動。此項活動最初由本校科學科與香港理工大學策劃，希望學生藉著大學生的協助，透過觀察、參觀、工作坊及分組活動，加深同學對 STEM 的了解及運用，以豐富學生的學習經驗。此項目除了學到一般機械車的程式控制外，還運用人體系統手臂上的肌電來聯系機械系統中的機械臂，使學生接觸到兩個截然不同系統之間的介面控制。

近年，生物科老師更在初中的科學科課程中，加入中一的蜜蜂生態學（飼養蜜蜂）、中二的生態導賞及中三的海洋生態學（飼養水母），這些校本課程都能讓學生更加明白科學課程中的四個統一概念 (4 Unifying Concepts: UCI-UC4[^])。

另外，老師與學生一起欣賞科幻電影，除了可以分析與學科知識相關的情節外，更可以討論科學的本質 (NOS: Nature of Science[#])，例如：「科學與迷信」、「大膽假設，細心求證」、「科學與科幻」等題目。

科學科老師們的對課程發展具有前瞻性，並能善用各方資源，讓學生提供豐富的學習環境，推動學習對科學探究的興趣，並為未來學習 STEM 打下根基。



校本課程	SI	S2	S3	SP1	SP2	SP3	SP4	SP5	SP6	UC1	UC2	UC3	UC4	NOS
實驗室考牌制度	✓	✓	✓	✓										
科學札記	✓	✓	✓	✓	✓				✓					✓
實驗試題 (提出假設)	✓	✓			✓	✓			✓					✓
實驗試題 (撰寫實驗程序)	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓					
實驗試題 (公平測試設計)	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
直線模型			✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
蜜蜂生態學 (飼養蜜蜂)	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
生態導賞員計劃		✓		✓	✓				✓	✓			✓	
海洋生物學 (飼養水母)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
肌電機械臂工作坊		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
大自然之旅	✓			✓	✓								✓	
科幻電影欣賞	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*SP1: 觀察、量度和記錄資料

*SP2: 比較和分類 (包括指出相同與相異之處，分組和排序，制訂檢索表)

*SP3: 計劃及設計探究活動 (包括提出可供探究的問題，預測 / 提出假說，分辨變數，訂定量度的範圍 / 區間 / 時間和次數，於設計實驗當中體現公平測試)

*SP4: 進行實驗 (動手做實驗包括選擇及操作儀器，採取預防措施，採用控制變數的方法)

*SP5: 闡釋資料 / 推論 (包括作出結論)

*SP6: 傳達 (利用不同方式表達資訊和見解)

^UC1:系統和組織、

^UC2:證據和模型、

^UC3:變化和恆常、

^UC4:形態與功能

#NOS: 科學的本質



物理科

誘發創造力和好奇心

使命宣言

物理科的使命是培養具有知識，科學素養和技術能力的問題解決者。通過培養探究精神，引發學生的好奇心。我們將現實世界的科學融入課堂內，讓學生發掘物理知識，體驗科學的奧妙，使學生能以科學思維及能力去理解和分析全球問題。

願景

物理科致力於培養具有科學素養的批判思想家、問題解決者及創新者。

老師們致力於運用各式玩具，將重要而抽象的物理概念呈現於學生眼前，並開發相關的教材。就新高中課程，老師正開發多項教材，透過專題研習啟發學生，讓學生從中發掘及探究科學知識，並發展個人的研習方向。另一方面，我們已成立一個工作室，學生在工作室中可以安全地運用輕便的機械，如：車牀、鑽牀、虎鉗及一般手工具等，使學生可親手解決在專題研習中遇到的困難。

我們通過活化課程內容，聯繫生活議題來培養終身學習者，誘發學生的創造力和好奇心。我們深信學生高中生涯結束時，將能應用科學知識於現今的問題上，於科學學科之間建立聯繫，並因應興趣進深學習，為科學與工程領域作出貢獻。

多元學習模式

除以玩具學物理外，我們鼓勵學生在家中閱讀與物理課題有關之文章。在課堂上運用多媒體教材，以電腦軟件模擬程式展示各項抽象物理概念。課堂外，以網上平台 Schoology 讓學生在家中備課，使同學與老師在課堂上騰出更多時間進行討論，加強互動，共同解難。為幫助學生更有效應付高中物理科的要求，我們採用不同形式題目來加強學生對物理學概念的掌握，學習以不同角度看某一物理課題，豐富表達內容和回答問題的技巧。



物理科



實踐生態與環境教育

本科著重培養學生對生物的興趣，建立學生與大自然的聯繫，以讓學生深刻地體會生命的奇妙、大自然的美麗和科研對人類的貢獻。本科積極幫助學生掌握科學探究的技巧和能力，並透過考察、實驗、參觀、新聞閱讀和親身接觸大自然等活動提升學生的學習效能和學習視野。我們期望培養出熱愛生命、愛護環境、勇於探索和對未來有承擔的下一代。

本科每年皆舉辦野外考察營，讓學生學習野外考察的技能和態度，並透過考察和滙報等活動建構生物學的知識。我們曾考察過岩岸、紅樹林、泥灘、溪澗、濕地、樹林和珊瑚礁等不同的生境。

本科除了帶領學生在本港進行考察外，更舉辦境外考察團以豐富學生的學習和擴闊他們的國際視野。過去我們舉辦了台灣（台北、台中和南部）、馬來西亞（沙巴、吉隆坡）及日本（沖繩）的考察團。我們考察了熱帶雨林、海岸生態、珊瑚保育、鯨魚生態、海產養殖、現代農業、候鳥保育、垃圾處理等等不同的生境和課題。

本科善用毗鄰本校的有機種植和環境教育園，經常舉辦不同的活動，如認識植物（包括不同的農作物、中藥、香草、花朵和果樹等）、觀察蝴蝶、種植實驗和考察生態池等。我們曾舉辦過種植真菌和養殖馬蹄蟹等活動。我們在每年「數理周」皆推出不同的活動，以增進同學對生物學的認識和興趣。

本科於 2014-2015 年度開展了《校園水母探究計劃》，初時以課外活動形式進行，後來隨著反應熱烈，遂於 2015-2016 年度開始編撰成中三級校本課程《海洋生物學》，讓同學透過親身飼養水母以學習海洋生物知識及實驗技巧等。我們於 2016 年 12



月參與了香港會議展覽中心舉辦的『2016 學與教博覽』，與教育界同工分享此計劃的經驗和心得。展覽深獲好評，星島日報更於翌日刊登了我們的報導和專訪。參與《校園水母探究計劃》的同學，除了往多所中學及小學進行交流分享外，還很榮幸獲邀與香港科學館合辦生物多樣性工作坊：《水母零距離》。同學們在工作坊中與市民一起分享水母知識及海洋保育信息。除此以外，我們還與海洋公園合作，推薦學生參與水母館和其他海洋館的義工和實習工作。除了飼養水母，我們亦開始發展海馬和水丑魚的飼養技術，並透過飼養不同海洋生物推廣 STEM 教育。

2015 年我們開始於校園飼養蜜蜂，經累積經驗後，我們於 2017-2018 年度與初中綜合科學科合作，撰寫了中一級的《蜜蜂生態學》校本課程。我們透過飼養蜜蜂活動，與同學一起學習科學探究的技巧，並認識蜜蜂在生態系統的角色和蜜蜂減少對生態系統帶的挑戰等。

我們期待透過多元學習和培養學生對大自然的感情，讓學生經歷豐富和可持續的《生物學》學習歷程。



在生活中認識化學

化學研究物質的成份、結構和屬性、不同物質之間的相互作用以及能量與物質之間的關係。學習化學，可使學生獲得化學概念及過程知識，有助於認識及理解工程界、醫學界和其他相關科學與科技領域的發展。

本校化學科課程旨在提高學生學習化學的趣味性和實用性，並建議運用實際生活情境來引導學生學習化學的知識。課程已因應學生的不同能力和志向，採用多元化的情境、學與教策略及評估方法，藉此激發學生的興趣和動力。將此課程與其他的學習經歷結合，學生能夠應用化學知識，了解化學與其他學科之間的關係，認識科學、科技、社會和環境四方面相互關聯的時事議題，以此培養他們成為盡責的公民。

化學科課程的宗旨是為學生提供與化學相關的學習經歷，培養學生的科學素養，以便學生積極投身於迅速變化的知識型社會；使他們在與化學相關領域中進一步學習或為就業作好準備，並成為科學與科技的終身學習者。

為了培養學生對本科的興趣，自 2005 年起，本校化學科老師運用網上資訊系統，讓學生每星期瀏覽「每周化學新聞」，建立了良好的網上閱讀習慣，並加強學生化學知識與生活的共融，把化學知識應用於日常的生活細節中，學生更可進行網上討論，發表個人見解，並分享相關知識。

另外，本校化學科亦與其他學科，舉辦跨學科境外考察活動，地點包括：台灣新北市八里焚化廠、台南市七股鹽博物館、台灣南部自然生態及海洋地貌、馬來西亞適耕莊、吉隆坡皇家雪蘭莪錫蠟博物館等，讓同學可以放眼世界，親身接觸不同地方有關化學的知識。

每周化學新聞



跨科考察活動

2016 台灣考察團



跨科考察活動

2015 馬來西亞考察團



2014 台灣南部考察團

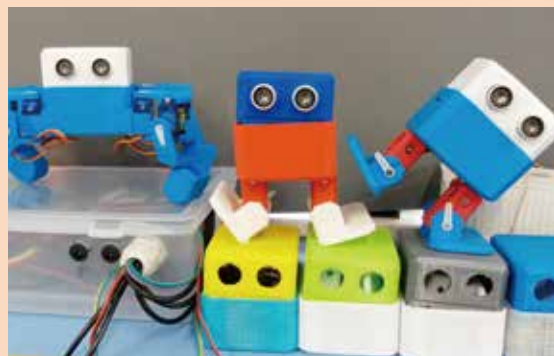


人才濟濟，學以致用

資源特色

創校初期按專科專教原則聘任老師，在電腦人才難求之際，仍有3位主修電腦或具相關經驗的老師任教，實屬可貴，大大幫助科務發展。部分對本科有深厚興趣同學，考入大學時選擇電腦科技有關科目修讀，畢業後在不同範疇和崗位上協助本校的資訊科技發展和應用，成效顯著。

除了擁有3間電腦室外，本科亦成功申請教育局或其他組織的不同撥款，豐富校內硬件及軟件設備和教材等資源，更有利推行資訊科技教育。



課程特色

本科課程設計的主旨是讓初中學生愉快的學習氣氛下，掌握運用資訊科技的相關知識和理念，務求打下堅實的基礎，以應付日常學習及生活上I.T.的需求，並為高中學習本科課程作好預備。

為配合未來教育界在跨學科STEM的發展，初中課程除引入更多的多媒體設計元素、3D繪圖及製作外，同時增加了電腦編程內容：如遊戲編寫軟件Scratch的學習、操控機械組件和控制不同感應器的mBlock編程學習，和手機應用程式編寫的AppInventor…期望趣味和知識並重，推動同學更積極參與學習，同時透過不同的課題，滲透正面的人生方向和目標。

高中方面，老師循循善誘，教導同學解決問題、批判思考和溝通的有效方法，以及提高自學能力；教師能因應學生的不同起點，給予適切的指導，鼓勵他們挑戰更高成績。

課外學習

走出課室或校內電腦室，學習可以融合和結連其他單位或項目：包括外出參觀、與其他機構合作或報讀課程、參加校外比賽等等…甚至近日踏足國內中學作交流活動，擔任小老師的角色，分享他們在電腦編程上的知識和應用，達至教學相長。



電腦科



設計與科技科

拓闊科技領域的發展

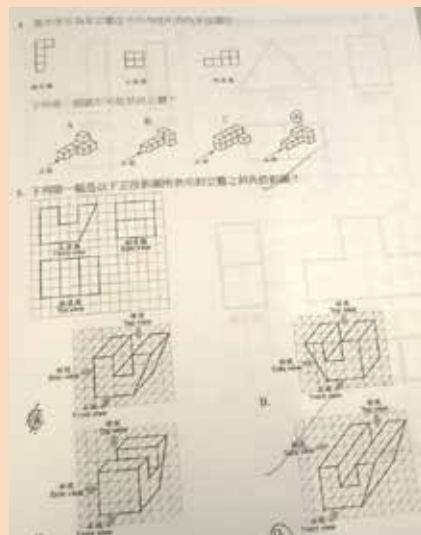


隨著社會對創意科技產業投放更多資源，科技人才培訓亦漸漸成為學校其中一項發展的目標。在2017年的學期中，校方計劃加強科技科的發展，檢視了過往科技範疇中各學科的課程，發現我們的學生已能夠在初中學習期間掌握對視藝、電腦、程式設計、立體打印及機械人操控的知識，涉獵的範疇已頗為全面，但當中發現學生對物料、結構、工具及製造過程的掌握仍有不足。因此，校方決定在2017年9月開始，在中一級開辦每星期兩節的設計與科技科，課程中我們著力發展學生對立體視覺、製作流程、工具運用及基本機械操作的技能和知識，期望學生透過學習此科目，再配合其他科目的知識，能夠建構出對科技學習的全面認知，培養對科技範疇的興趣，對日後投身社會或選擇職業上有所幫助。現時本科仍處於起步點，我們日後會繼續引入更多設施和教材，以豐富同學的經驗，開拓更多的可能性，創造更豐碩成果。

本科的課程涵蓋以下各個範疇：

知識範圍	單元
物料和結構	物料及資源
	結構及機械結構
營運和製造	工具及儀器
	製造過程
	物料處理

設計與科技科



演藝培育、體驗實踐

多元、創意、實踐、展現

音樂，是結合多重感官並透過技巧展現情感的工具，也是一種無語言限制的藝術。我們相信每人都有音樂的才能，人人也可以參與及「玩音樂」。在「多元、創意、實踐、展現」這理念下，透過「體驗」學習，將音樂帶給學生，也將學生帶到不同的音樂中，為學生提供一個開放且與時並進的音樂課，讓音樂的種子在學生的心中成長，同時豐富他們的生命及靈命。



多元、創意

多樣化的音樂活動及訓練，能發掘學生不同的藝術才能，透過有規律且有系統的訓練，從而掌握技巧及建立自信。我們相信音樂中多元的元素能誘發學生不同的潛能，更能容納不同的創意，也為學生提供一個認識自我及建立信心的機會。

彈性的課程使更多富有創意的音樂課題讓課堂更為有趣、「好玩」。音樂是人類生活文化中不可缺少的重要元素，透過音樂我們認識到世界各地的文化特色，打破了語言的限制，藉著不同類型的音樂活動豐富了學生的藝術體驗，也廣闊了學生的眼界及視野。





實踐

除了課堂學習外，實踐是重要的一環，缺乏了實踐，一切也只是空談。我們相信學生親身體驗是最有效的學習方法，所以為學生提供一個豐富的平台，鞏固課堂學習也是必須且必要的，「學以致用」更能提高學生自主學習的推動力。透過廣泛接觸不同類型的音樂理論及表現方式，學生學會尊重、包容、欣賞別人，建立個人審美價值，從多角度去欣賞及提高批判能力。



展現

音樂既為一個專門的藝術，也是一門綜合藝術。透過音樂劇製作，可展現學生不同的才能及技藝，更訓練學生的解難能力，以及建立團隊合作，補足了課堂內的限制及延伸了課堂學習。藉著音樂，更讓學生走出社區，將經驗分享、傳承。



視藝科

人人都是藝術家



靈風視覺藝術科信念

- 1. 每個人都是藝術家** 德國當代藝術家波爾斯 (Joseph Beuys) 曾經說過：「每個人都具有創造潛能，應該被發現，並給予訓練。」我們深信每個學生均有獨特的氣質和天賦，可以從藝術作品表現出來。我們相信視覺藝術是每一學生也可以享受箇中樂趣的學科，不只是一小撮具優秀天份學生的專利品。
- 2. 配合靈風六育發展** 我們深信藝術科可以協助學生更有趣地學習其他學科，所以歷年來我們盡力協助校內不同組別及科目舉辦活動，讓學生更快樂及有效地學習。



教學及課程設計特色

Michael Day 提出的綜合藝術教育 (CPE) 亦指出「只要教師設定適當的課程和教學內容，任何人都可以學習和進行藝術創作。」靈風教育理念為「以有效的學習引發學生求知樂趣，激發創作熱情」。而因應生本需要，本科適當地調適課程教學及評估策略，茲分述如下：

1. 興趣為中心

強調學生為本，以生活化及流行文化元素作為創作的主題及媒介，讓藝術融入生活中，務求讓學生對藝術產生親切感，並由有趣的課題引導學生評賞不同的藝術情景。

2. 創作與評賞並重

本科強調理論與創作。本校學生由中一至中三採用教科用書，認識不同藝術的情境，初中開始由淺入深地介紹評賞方法及中西方不同情景。高中則由本科自訂教材，幫助學生研讀理論和藝術史，鞏固其藝術知識理論及藝術情境，從而提升評賞水平。

3. 跨科協作及全校參與重

自開校起，視藝科積極與不同科目及組別合作。為配合學校全年活動，讓同學在視藝堂創作田徑運動會中的班徽、班衫、班牌及場刊封面。另外，在每年輔導組的「傳心傳情日」設計心意卡，並印製優秀同學作品予全校師生。亦會因應節日創作聖誕窗飾及書寫揮春，讓校園生活與藝術結合。

4. 多元藝術發展

課程外：我們積極邀請藝術家合作，並帶領同學參與不同的工作坊和展覽，包括黃靈雨（今昔家國六十年國民藝術教育計劃）、謝志明和 Lucy（渣打藝趣嘉年華藝術家駐校計劃）、Angryangry、鮑卓微 (Karen Pow) 及曹涵凱（大埔歷史建築公共藝術計劃），培養同學的創意及溝通能力，讓同學擴闊視野，從而提升的創作水平。

課程內：為照顧不同學生的藝術興趣，我們會在課程安排以不同媒介創作，平面包括水墨、繪畫、設計、中西書法、剪紙、時裝設計、塗鴉、漫畫、版畫及拼貼等。立體包括陶塑、立體創作及紙浮雕；而高年級的創作形式更多元化，同學可按創作目標自訂媒介，如行為藝術。我們希望學生透過不同創作媒介發揮學生的不同的藝術才能。另外，我們亦積極參與不同媒介的教學計劃，讓同學發展美感和創意，培養他們的正面價值觀和態度，以及對藝術的終身興趣。



視藝科



豐碩成果

本科多年來積極參與校外藝術團體所舉辦的聯校活動及展覽：包括教育局藝術教育組、香港青年藝術協會及香港美術教育協會。在 2010-2018 年期間，靈風同學在多個視覺賽事中榮獲超過 180 個獎項，當中包括多個重要賽事，例如：中學生視覺藝術創作展中榮獲多項「金獎」、「銀獎」及「嘉許狀」，喜見同學的創作力獲得肯定。而我們策劃的校本藝術計劃，包括「人人都是藝術家計劃」及「靈山風華—大埔歷史建築公共藝術計劃」，分別榮獲香港藝術發展局頒發「2010 香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」「優異表現獎」（學校組）及「2016 香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」（學校組）。足見在師生的多年努力下，我們擁抱著豐碩成果。



圖書館與閱讀小組

以閱讀促進學習

圖書館是學習過程中密不可分的一環，而隨著互聯網時代的來臨，資訊素養漸漸成為現代人終身學習必備的條件。時代的轉變正推動著圖書館的變革，對空間、設備及管理員的角色等出現嶄新的要求。為配合互聯網的溝通及互動學習模式，圖書館需要重新評估舊有的資訊蒐集方法，將互聯網的資源納入館藏、推廣網上閱讀、共享網上資源。

適逢中華聖潔會靈風中學創校 20 週年紀念，為配合上述的發展需要，圖書館亦開展了為期一年的美化工程。深盼美化後的圖書館能讓師生更舒適及自在地進行閱讀及學術活動，亦能支援教學、推動閱讀、引導學習及提昇學生獨立學習的能力，以培養學生成為終身的學習者為目標。

支援教學

由圖書館每學年統籌各科主任購書事宜，與各科共同擬定推介書目表，定期為學生購置合適的學術參考書及工具書，並針對學生興趣，提供一些教學範圍外相關書籍，讓學生吸收更多課外知識。

恆常與不同的科組合作，形式多元化，讓學生能掌握最新科目資訊，引導學習及提昇學生獨立學習的能力。例如：

- 與數學科合作提供科目課程延伸工作紙；並由老師安排學生到圖書館完成各種課後延伸及閱讀活動。
- 與中文科合作於書展上設專題書攤，配合中國文化周活動，設問答遊戲以介紹著名作家，如武俠小說作家金庸。
- 與各科老師合作舉辦專題書展，推動不同形學生閱讀報告，並選出優秀作品並公開展出。另外，早讀時段加入學術主題篇章，拓寬學生視野與眼界。



圖書館與閱讀小組

推動閱讀

圖書館會定期舉行不同活動，提昇閱讀興趣，建立學生恆常閱讀習慣。

首先，本校設有早讀時段，讓師生進行閱讀及分享交流；以「悅讀愈多 FUN」計劃」表揚高閱讀量學生；以「閱讀積點獎勵計劃」加強鼓勵學生閱讀科組推薦好書的誘因；參與教育城網上閱讀計劃及教協閱讀計劃，積極培養學生廣泛閱讀的興趣。

此外，為推動閱讀分享的氛圍，我們會利用早會及午間時間向師生分享及推薦好書，透過輕鬆的分享時間，讓師生一同交流閱讀心得及得著。在世界閱讀日，我們特意邀請作家到校分享創作心得，擴闊閱讀視野。

與此同時，為方便及靈活使用圖書館資源，教師可於在網上預約，於課堂時間帶領學生往圖書館及多功能研習室進行科本研習活動，推動學生自主學習。

而最令人鼓舞的是校董會為表示對推動閱讀的支持，自 2016 年成立了「李靖民伉儷喜閱獎學金」，至今每年約有六十位以上的學生獲獎，有效促進學生投入參與各項閱讀活動，鼓勵校園閱讀文化。

舒適的閱讀環境與資訊科技相互結合，透過多元活動及科組協作，使圖書館於支援學習及推動閱讀的角色邁向一個新里程。



運用資訊科技進行體驗式學習

從體驗中學習是靈風推展 STEM 教育的特點。我們讓學生「做中學習」(learning by doing) -- 以觀察與反思發現問題，結連各科學習元素，尋找解決問題的方法，反覆測試及優化。在這過程中，學生以經驗為起點，過程中透過分享和反省，深入處理和轉化。



上圖是高大衛 (David A. Kolb, 1971) 所建構的著名體驗學習循環，主要有四大元素：具體經驗、觀察及反省、總結經驗及實踐應用。本校以此為藍本，發展校本 STEM 體驗學習課程。

方向一：善用科技優化考察活動

1. 跨學科研習

- 中一大自然之旅—實地考察活動
特色：運用 Eduventure 軟件及 iPad
優點：避免戶外用紙筆的不便
提供多元化工作紙 (多媒體)
任務存取限制

2. 通識科

- 中五龍尾灘考察活動
特色：運用 VR 工具
優點：考察前在課堂上進行預演 (Pre-trip)

方向二：善用科技進行數據處理、生物監察及設位自動化系統

1. 通識科

- 中一可持續農業發展課程—有機耕種
- 中二香港空氣污染問題—PM2.5 監察系統

2. 科學科

- 中一蜜蜂生態學—飼養蜜蜂

3. 生物科

- 中三海洋生物學—飼養水母計劃
- 魚菜生共系統



A. 一切從問題開始

- 有機耕種方面
 - 溫度濕度對植物生長有何影響？
 - 加了防蟲網的瓜棚能否增加收成？
 - 過熱或多雨，如何影響收成？
 - 這年的收成大幅下降，問題出在哪裡？
- 飼養生物
 - 生物的成長受什麼因素影響？
 - 學校天台環境是否適合蜜蜂生長？會否太熱？要加防曬或空調設備？
 - 假期餵飼問題，如何解決？
 - 為何會造成生物突然死亡？

資訊科技組



B. 發掘問題成因及方法？

- 粟米田是否太熱？太乾？
如何量度粟米田的溫度和濕度……
- 水母生存環境是否適合？
如何量度水缸的溫度、光度、渾濁程度、酸鹼度……
- 蜜蜂箱環境是否太熱？
如何量度水缸的溫度……

C. 透過科技協助

電腦科一中二級自動化課程 (Automation)，讓學生學習應用科技尋找及解決問題。

- 製作數據記錄儀
- 有機耕種：記錄環保園環境和田畦溫度、濕度及日照情況……
- 飼養生物：監察蜜蜂箱內外溫度、濕度、風速及光度、蜜蜂擠擁程度 / 活躍程度蜂箱整潔度 / 怪異氣味、蜂蜜豐富度、蜂王情況，監察水母缸的水質 (鹽度)、水質 (清澈度) (1-10分)、水溫、餵飼份量、水母大小……
- 傳送到雲端進行實時監測
- 智能控制
- 對環境情況作出合適行動。例如自動洒水、自動餵飼……

我們深信體驗學習能提升學生學習動機，引起學生對不同學習領域興趣，推動學生自主學習。然而發展一套體驗式課程需要 3-5 年時間，從構思到課程規劃，再透過試點計劃進行改良及優化，最終才能成為常規課程，讓每個學生都學得到、學得好。

靈風老師們近年著重推動自主學習氛圍，以興趣及熱誠感染學生，學生們的投入參與亦成為老師們的動力，共同建立充滿探究樂趣與創新的 STREAM 校園。



走出課室



善用社區資源，啟發多元潛能

何佩儀老師



還記得自己於上個世紀做學生及老師的記憶中，大部份的學習也是發生於課室內，學習內容集中公開試考核的學術課題內容，但今時今日的教學，隨着教育局於 2001 年推行全方位學習，教學的平台已經伸延至課室以外。全方位學習強調要讓學生在真切情境和實際環境中學習。這些切身體驗能夠令學生更有效地掌握一些單靠課堂學習難以達到的學習目標。因此，學與教的資源不僅是教科書，現今的教師會利用社區資源，擴大學生在校內外的學習環境以提供更多的學習機會。除了一般帶學生參與的活動，例如機構參觀、展覽會及交流團等，靈風的老師在過往 20 年也不斷緊貼變遷的社會環境，靈活地利用環境及社區資源，發展多樣化的學與教資源，推動課程。

現在就讓我由靈風所在的棟樑里小山丘出發，介紹過去我校學科與外間資源協作，發展校本課程的例子。

棟樑里小園圃 見證三校合作

2012 年，我校連同山丘上的兩間學校：大埔循道衛理小學及香港耀能協會賽馬會田綺玲學校，成功向政府申請把附近一個佔地 3,000 呎的露天停車場，改建成為大埔區一個大型的「環境教育與有機種植園圃」。計劃亦獲環境及自然保育基金資助園圃的基礎建設。我們有中藥園、水稻種植、生態魚池、多樣的種植、蝴蝶繁殖等。中一的通識科和科學科設計校本「可持續社區農業課程」，探討農業發展、食物安全，及教授廚餘和堆肥等相關知識。更有班主任帶領同學以耕種建立班團。

關心大埔 貢獻社區

2015，通識科帶領同學以「可持續發展」的概念分析龍尾灘人工泳灘的發展，透過實地考察及影片拍攝比賽，讓同學具體地回應發生於自己社區的議題。

通識科的理念是期望同學們能多關心社會發生的事情，每年中一的同學會到大埔區不同的老人院進行義工服務。同學分組為老人家表演及派發禮物，活動不單服務社群，也是生命教育一部份。我們的學術領袖生會到田綺玲鄰校提供補習的服務。

另外，數學科也以提升本校學生及培育區內學生數學能力為己任，過去二十年，我們與「香港理工大學應用數學系」合辦每年一度的全港十八區（大埔區）小學數學比賽，區內的小學精英積極參與。

2016 年，大埔的寶鄉邨落成，本校視藝科及歷史科合作，以一系列全校性的活動及特別設計的課程，帶領本校校友及學生參與邨內三幅共長十八米的巨型壁畫創作。計劃不單提供了粉飾公共空間的機會，也讓生於斯、長於斯的同學們運用壁畫展現大埔昔日風貌及現今的繁盛，更培訓他們成為導賞員，親身帶遊客遊走大埔的景點，藉以鞏固學生的歷史知識，也提升他們的溝通技巧。就這樣，學習與社區拉上關係，保育之餘，也「活化」歷史，使學習更能貢獻社區。



走出大埔 宣揚保育

自 2014 年起，本校生物科首創在校園內飼養水母及進行研究的計劃。由中三級校本『海洋生物學』到高中文憑試的生物科課程，經過多年的飼養，學生得到很多外出分享水母知識的機會，先後到全港中、小學及幼稚園分享，並成為全港首批到海洋公園水母館實習的中學生。去年，我們更獲香港科學館邀請，合辦多場工作坊向市民分享海洋保育信息。

兩年前，有見園圃吸引了不少蜜蜂採蜜，吸引起附近每天經過園圃的一名對蜜蜂甚有研究的街坊注意，生物科老師就產生研究蜜蜂的念頭，順勢開設了中一科學科『蜜蜂生態學』課程。

與大專合作 推展嶄新課程

近年教育局鼓勵 STEM (科學、科技、工程及數學) 教育，本校科學科由 2017 起，與香港理工大學合作為中二全級同學舉辦為期六天「肌電機械臂工作坊」，同學可以體驗大學學習的環境，及加深對 STEM 的了解及運用。學生並於學期終結時參與全港性競賽活動，取得優秀成績，展現實力，建立自信。

過去十年，我校的數學科老師更獲「香港資優學院」邀請，設計及教授小學資優課程，培訓全港的資優生。曾與香港中文大學合作，舉辦區內的工作坊，例如有機耕種及真菌培植等，讓大學教授與師生及家長分享種植心得。



結盟中外姊妹學校 促進交流

每年四月及暑假，我們的學生及澳洲 Wycliffe Christian School 師生會互相到訪，進行文化交流活動。我們會一起上課學習、一起生活及進行戶外考察，分別體驗兩地不同的學習生活。近兩年，我校與中山中港英文中學和廣州景泰中學先後成為姊妹學校，我們曾安排英語音樂劇交流活動、科技探索考察活動、小組協作及考察大灣區活動，以擴闊同學的國際視野，建立友誼。

從以上的例子可見，靈風的老師多年來積極與社區不同團體夥伴合作，抓緊社會及環境資源，為學生開拓更多的學習空間，提升教學效能，連繫社群。



投入課堂、走進社區、放眼世界

歷史在於研習過去的人和事。為了縮短與歷史之間的距離、提高學習歷史的興趣，本科著重帶領同學「投入課堂、走進社區、放眼世界」。透過創意想像、親身參與和考察可觸摸的文物古蹟去認識歷史，讓同學更能感受歷史的存在。



在校內活動方面：

- 1 **推行學科獎勵計劃。**本科於初中推行「史提 FUN 獎勵計劃」，鼓勵同學透過參與不同形式學習的活動（如：出席好書分享會、擔任工作專題活動的人員、提交歷史電影、書籍閱後感 / 博物館遊覽後感……），以積分和禮物作獎勵，藉以培養同學對歷史的興趣。
- 2 **舉辦以級為單位的比賽。**於各級別舉行比賽，鼓勵同學發揮創意，投入歷史事件，表達個人意見。曾舉辦：歷史建築書簽設計比賽、歷史事件四格漫畫設計比賽、歷史人物 Facebook 設計比賽、歷史文物徑專題研習報告等等。
- 3 **以戲劇搭建歷史現場。**認識歷史需要代入感，為了讓同學能投入歷史角色和現場，本科曾邀請不同的團體到校舉行互動劇場和舞台劇。例如：由香港藝術館主辦「八代帝居 --- 故宮養心殿文物展」工作坊，讓中一級的同学扮演清帝批閱奏摺，認識養心殿的重要性。此外，致群劇社亦曾到校演出歷史舞台劇 ---《風雨橫斜》。同學透過戲劇，能更深刻地認識辛亥革命與香港的關係。
- 4 **全校性歷史古蹟選舉。**為擬定寶鄉村的壁畫內容，在校內舉行了「大埔歷史古蹟選舉」。由全校一人一票，選出同學心目中大埔最具代表性的歷史古蹟或建築，藉此重溫大埔區段段珍貴的歷史，並提醒同學歷史並不遙遠，且一直滲透在我們生活的社區之中。





在校外活動方面：

- 1 **參觀考察 • 自學探索。**為提高學習興趣和培養自學能力，本科為中三中四級安排了小組學習活動。同學以小組為單位，到訪香港不同地區、不同主題的博物館或文物徑，並需即時透過電子工具完成不同的學習任務，因此學習的空間與形式不再受局限。
- 2 **徵文比賽。**為提高同學研習歷史的氣氛，初中和高中的同學都參與了由香港大學中國歷史研究文學碩士課程同學會主辦的「全港中學中國歷史研習計劃」。同學須自訂研習主題，然後擬寫一篇論文。透過活動，一方面培養學習歷史的興趣，另一方面同學獲頒發嘉許狀，亦建立了學習的信心。
- 3 **外界交流 • 拓闊視野。**歷年，本科一直鼓勵同學報讀一些由本地大學 / 機構舉辦有關學科的課程；既能增進本科知識、培養對歷史文化的興趣，又能與外校的中學生交流學習經驗。有三位修讀高中中史的同學曾完成了由香港中文大學歷史系校友會舉辦「香港歷史青年領袖培訓學院」的課程，並頒發證書。此課程為期八個月。課程包含個人家族歷史發掘、歷史人物演說（中英文）、與及小組協作報告等等，此外，同學還須參加領袖訓練營，內容包括歷奇訓練、領導才培訓、團隊建立及公共演說等，並回顧過去之前的學習經歷。此外，近年亦有推薦修讀高中中史、歷史的同學完成了由團結香港基金舉辦的「香港的前世今生」傑出學生暑期歷史文化課程。這項活動經驗對同學來說十分難得，既有機會跟專家學者學習香港歷史，實地考察古蹟文物徑及歷史檔案庫，又與其他中學的學生作學習交流，進行分組報告，更在港大親身體驗舍堂生活。這實在是寶貴的學習經驗。
- 4 **活化歷史故事。**為了增添學習歷史的趣味，歷史科師生曾參與由香港電台文教組、香港中華文化發展聯合會合辦的《歷史文化學堂：文化的碰撞——當東方遇上西方》廣播劇活動。本校師生一同製作劇本，最終以《告密 • 幽禁 • 流血》一劇成功入圍，由資深電台節目主持人白耀燦先生及資深電台節目監製，教授參加者專業的聲音演繹技巧及劇本編寫知識。老師與同學在電台一起“講故仔”，藉大氣電波活化歷史故事。



5 靈風導賞員。本科致力在校內和社內推廣大埔的歷史文化古蹟。為了讓同學更深認識本區的歷史文化，並且裝備成為合資格的導賞員，歷史學會的同學連續三年參與了長春社文化古蹟資源中心所舉辦的「文化歷史導賞員訓練課程」，合共有 30 多位中三至中五的同學完成課程，並通過考核，成為合資格的導賞員。

6 境外考察。為了讓同學放眼世界，親身接觸不同地方的歷史文化和古蹟，本科每年均會舉辦跨科的境外遊學活動。歷年曾到訪北京、西安、南京、上海、台灣、韓國。本年合共 24 位師生再次親訪首都北京作實地考察，除了踏足深具歷史意義的盧溝橋、萬里長城、紫禁城之外，同學不單在什剎海乘坐三輪車遊胡同，還到了四合院的民居作客，學習包餃子，並享用家庭式的晚餐。此旅程的另一重點是與北大的博士生作分享交流。在北京大學的校園裡兩地同學在分享中港學制的特色和不同之處，同學更向「學霸」請教讀書心得，實在獲益良多！



開拓全球視野，關注本地及世界議題

課程特色

地理是一門與我們日常生活息息相關的學問。地理科能讓學生從空間角度去認識我們身處的環境，並向學生提供一個探索周遭問題的系統架構。透過探索人、地、環境的相互關係，對轉變中的世界，有更深入的理解。地理學習更能讓學生以批判性思考、溝通、資訊處理、解難、抉擇等共通能力。幫助學生發展涉及價值澄清和判斷的重要能力，這些都是達致全人發展的基本條件。本校地理科課程發展更具以下特色：



1. 採用探究式學習方法

在地理課堂中採用探究式學習的主要目的，是為發展學生成為主動學習者及問題的解決者。通過探究議題，學生可在較真實及有趣的方式下掌握地理概念及知識。為了探討及解決問題，學生需要經常與同儕討論和合作。透過這樣的訓練，學生的思想會變得更加開闊，並能接受和尊重不同人的不同觀點。



地理科

2. 全方位學習及實地考察

全方位學習指在真實的情境下進行驗證學習。

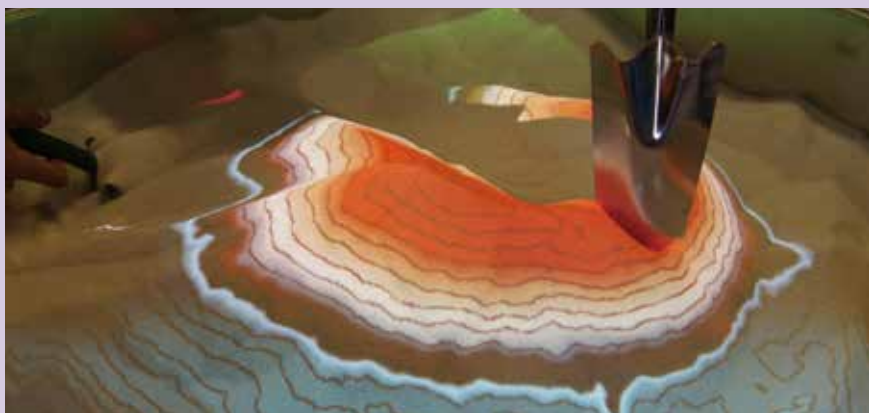
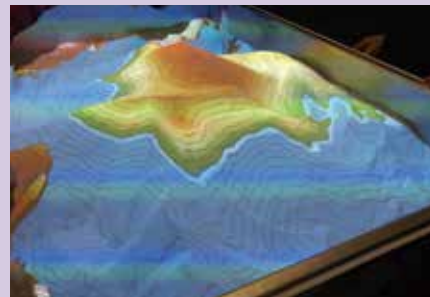
事實上，在課室外進行地理的學習活動，是可以更有效地達至學習的宗旨和目標。實地考察是不受任何課室規範，是地理教學過程的一個重要部份。實地考察提供機會讓學生應用他們在課堂獲取的知識及概念於現實世界中，而學生亦可在進行實地考察時驗證假設和學習新的知識及概念。



3. 地圖闡釋技能及地理資訊系統

地圖閱讀是重要的溝通形式。它們是儲存、展示、分析和交流地方資訊最有效的媒介，當中的資訊亦可用作解難。地圖亦被廣泛應用於日常生活中，用作找尋路徑和位置。有見及此，本校初中課程著重地圖閱讀及技巧的學習；而高中課程側重地圖的詮釋及應用能力，以幫助學生發展編寫及解讀地圖資訊的能力。

除著科技教學的迅速發展，地理科早年已開展利用地理資訊系統 (GIS) 作教學工具，幫助學生了解各種地理議題的空間分佈。現在正研究利用擴增實境 (Augmented Reality) 技術作為等高線及地圖技能課程的延伸學習，增強學生興趣及辨認地貌能力。



地理科二十周年回顧

年份	科內重要發展項目
2003	開展本校地理科高級程度會考課程
2004	開展本校初中地理課程
2005	發展中四至中六級戶外考察課程，提升高中學生對學科的興趣
2006	建立校園氣象監測站，利用天氣數據作初高中的課程延伸學習
2007	編訂地理資訊系統 (GIS) 作高中教材
2008	參加全港『聯校地理學會』成為會員學校，讓學生參與全港性學科相關活動
2009	發展跨境地理考察，首次考察主題為：珠三角工農業發展及前瞻
2010	初中加強文句表達訓練；高中建立中五及中七應試溫習小組
2011	開展跨科（地理、通識、生物、視藝）跨境（台灣）考察團
2012	地理、生物及組合生物科聯合舉辦馬來西亞沙巴考察活動；本地專題探究：由視藝、通識及地理科共同研究龍尾灘發展議題
2013	初中開展考察：土瓜灣舊區研究；高中繼續進行本地專題探究：新界東北發展
2014	高中繼續進行跨科跨境考察：馬來西亞農業生態考察；聯校地理文憑試模擬試本校開始參與作試場，讓學生在 DSE 前作好心理預備。
2015	發展沙螺洞鳳園考察，以學生為本，自行籌劃活動，提升學生自主學習能力。
2016	跨學科發展荔枝窩鄉村社區營造計劃，讓學生探究鄉郊復耕的可行性
2017	開展利用 AR Sandbox 設計等高線及辨別地貌課程；高中開展參觀澳門大學暨澳門城市問題研究的考察活動
2018	配合 DSE 考試新增的『實地考察為本問題』，嘗試採用探究模式進行「工業位置選點」的考察，讓學生更能掌握評核的形式。

無邊界的經濟科教室



經濟科的學習理念

經濟學作為社會科學，是研究人類在社會制度中的理性行為，是一科非常貼近日常生活的學科，因此在上課時，本校的老師往往會誘導同學利用課堂學得的理論，去嘗試解釋及推測他們在現實生活裏耳聞目睹的現象。這些議題不單能加深同學學習經濟科的興趣，更有甚者是培養同學多角度思考的良好題材，讓同學知道每一事件或決定背後也會有正反兩面不同的理據，因此不能武斷地去評論某一施政的好與壞。



經濟科的學習方式

除了傳統的課堂授課或小組討論外，我們亦會利用以下的模式帶動學生更有效及更有趣味的進行學習活動：

- 外訪實習：除了討論外，本科更會經常帶學生外出參與不同的活動，讓他們有活學活用的機會：如出席公開講座，讓他們有機會親身和高官對談，了解他們決策背後的理念；更會帶他們出席和參與一些理財講座及比賽，讓他們親身感受財經界的熱爆氣氛；另外，更會和外間機構協辦活動，讓學生直接從真實的營商環境去涉足商界的運作，如過去曾參加由教育局和經濟日報合辦的年宵活動，同學不單能從活動中賺取盈利，更奪取了全場總冠軍的榮銜呢，讓他們賺取了人生寶貴的一課。我們更有參與的商校伙伴計劃，接觸的都是平時難以躋身其中的商界大機構如匯豐、友邦等，期望藉著這些培訓活動幫助同學獲取寶貴的體驗。



- 名人嘉賓：透過邀請各行各業名人，分享他們在商場自身經驗。
- 境外考察：本科曾前往台灣作考察，來年亦會赴上海作觀摩。
- 跨科協作：企會財及經濟兩科的老師，不單在教學內容上協作，更透過共同籌劃不同延課活動以擴闊同學視野。
- 跨校合作：與友校合作舉辦應試講座、模擬考試，更與中文大學商學院合作探究以多媒體促進學習經濟。

經濟科的教育期望

透過研習經濟，我們期望學生能成為有識見的人，能參與經濟議題的討論和決策；更重要的是成為積極和負責任的公民，能為社會、國家及世界謀福祉。



旅遊及款待科

教學走出課室，發掘學習可能性

踏足世界，體驗學習

本科課程的宗旨是要讓學生明白旅遊及款待業對本地社會和世界各地的重要性；透過全面了解旅遊及款待業整個體系，培養一系列款待客人的技巧、個人質素及態度：包括有效的溝通能力、顧客服務技巧、資料處理技巧、批判性思考能力、創造力及解決問題的能力等。

本學科理論與經驗並重，鼓勵多留意相關新聞資訊，旅遊特輯，又或旅遊刊物以拓視野。為鼓勵課外閱讀，同學需完成與旅遊相關的閱讀報告；此外亦以分組形式進行不同的專題研習：為特定的旅客設計行程，主題餐廳氣氛、情景、甚至餐牌、餐單設計，旅遊業對不同旅遊目的地的影響，製作成果相當精采，意念創新。



旅遊及款待科



由於同學基礎知識及課外見聞普遍不多，本學科非常注重參觀、戶外考察等學習活動，讓同學走出課室，行萬里路。我們每年均舉辦跨境遊學考察團，目的地遍及北京、上海、台灣、日本廣島、韓國首爾、澳門等地。透過親身參與的旅遊活動，遊走不同類型的景點及文化活動，如乘坐三輪車走進四合院學習包餃子，在民居享用地道晚餐，或穿韓服醃製泡菜，手作烏龍麵，又或品嚐正宗葡國菜餚等，同學能體驗不同的旅遊風味及產品。今年中五、六修讀本科同學更獲安排乘搭高鐵前往廣州佛山作兩天體驗嶄新的旅遊經歷。

旅遊及款待科

我們會安排參觀酒店，香港國際機場或不同的旅遊機構，讓同學多了解款待業和旅遊業的日常運作，從而探討香港旅待業的現況及未來發展趨勢、議題，為所學的基本概念、知識提供實際經驗。此外，同學亦多次參加由教育局和不同的旅遊機構主辦與旅遊款待業相關的升學就業講座；此外也會參予一些 Abacus、Amadeus 等航空電腦訂位體驗等工作坊。這些都有助同學了解行業的實際運作，加深了解。同學亦有獲取錄參加三天「酒店學生工作體驗計劃」，認識投身旅遊及款待業所需的個人質素，包括有禮、主動、隨機應變、靈活、能與人合作等，完成後與同學分享，獲益良多。



企業會計與財務概論科

教學走出課室，發掘學習可能性

企業、會計與財務概論科

以下是同學參加活動後的感想：

「在化妝品連鎖店工作體驗中，我明白職場上每崗位都很重要的，也體會和同事相處是工作最重要的一環，良好溝通技巧使工作順暢地完成。」

「我清楚體會到學習是不會停止，這營商體驗令我了解自己更多，也有助我日後計劃自己的工作。」

「有見近年因一些政治風波而令部分年青人排斥所有中式產品和服務...我有個心願：想藉著參加撰寫商業計劃書喚起我們這一代對中國非物質文化遺產的關注...」

「在營商活動中，我體驗到原來做生意好難，我們親自做的首飾，在學校就賣得好，一出到尖沙咀，吸引力就不夠了...」

「我覺得在生產過程中有同學常因各種原因遲來早走，有同學就日日努力做到天黑先走，我認為生意賺到錢不應該平分啊...」

「評判欣賞我隊的產品設計有創意，我們可和其他港九名校一同獲得優異的成績，真是意想不到...」



企業會計與財務概論科



在日常的企業、會計與財務概論科的課堂上，老師講解公司管理原則、同學計算公司財務數據、分組研讀真實的商業個案等，但理論歸理論，唯有帶領學生走出課室，透過參加外間舉辦的商校合作活動，例如撰寫商業計劃書、產品設計比賽、工作體驗、做小生意、企業參觀等活動，學生才能把商業及管理的知識實踐起來。從同學的感想中見到他們在真切的情境中深切體會賺錢不容易、如何運用管理原則去解決公平的問題，達致管理團隊的效能；更有同學明白及早計畫自己的職業發展路和終身學習的重要。

當老師帶學生走出課室去參加這些結合學習的商業活動時，同學的多樣性就顯出來。活動能夠培養同學的創意、領導才能、解難能力、人際技巧，甚至具備社會責任及關懷別人心志，這些都是與工作環境息息相關的共通能力。

我們相信，每一個人也能學習，因此，我們會提供不同的學習平台，鼓勵有學習多樣性的學生，找到適合自己的學習方法，不斷求進步，發揮潛能。



企業會計與財務概論科

商科往往給人感覺是和金錢有關，作為一位基督徒商科老師，我常用以下的聖經經文鼓勵自己及學生，發揮潛能，擴闊自己的可能性。以賽亞書 55 章 9 節：「天怎樣高過地，照樣，我的道路高過你們的道路；我的意念高過你們的意念。」什麼是「你們的意念」呢？我們以為自己在學習/性格上的限制？個人的學習困難？世俗的價值觀？家境的困難等等？這些意念常令人以為自己潛能有限。但經文提醒我：有更高的主宰帶領着我，我只要盡本分做好自己能塑造的部份，例如，不要認定自己的限制而停止學

習，反而不斷追求進步的方法，相信「可能性」：在教學上求突破、在學業成績上求進步、在品德上求建立…這就是盡自己能塑造的部份了。但那些我們不能控制的部份，往往卻是如此重要的結果，例如成績、分數、升學出路等，就憑信心交給上帝了。如經文所說，上帝的道路高過我們的道路。

基於這個信念，我就帶學生走出課出，擴闊大家的可能性。



體育科

健康活躍校園

「體育」，顧名思意，是透過身體活動進行教育，是一種透過適當的身體活動來達成教育目的動態教育。而本校十分著重推廣普及運動及改善學生的健康素質，建立健康的生活模式，以建立一所「健康活躍校園」為終極目標。

為了實踐普及運動，全人參與的目標，在體育課程設計上，我們提供了多元化的體育課程，初中我們會編排基礎核心課程，例如籃球、足球、排球、羽毛球、田徑、體操和游泳等等，除一般的普及運動項目外，我們更讓學生認識和嘗試不同的運動，如攀石、彈床。中六的學生更走出校園去上高爾夫球及保齡球，盼望透過不同的運動項目發掘和培養他們的興趣，達致終身運動的目標。我們更開設中一至中六體育理論課程，撰寫及編印本校獨有的理論教材冊，以達致理論、體能、技能並重。



體育科



此外，本校增設多項體育設備，例如暖水游泳池、健身室和攀石牆等。每個學年度的每一個月均為同學舉辦班際賽事，每個賽事都計入「靈風格林彼治」，於學期尾在結業禮上頒發獎盃給得獎班別，這些班際活動及比賽都為學生提供不同的運動機會。每年體育科會邀請不同體育屬會到校進行運動示範，體育老師還會帶同學觀賞香港國際七人欖球賽，藉此開拓他們的視野及參與香港舉辦的體育盛事。

總結而言，本校二十年以來都盡力提供不同的運動機會，使學生的中學生涯是充滿活力與喜樂。



人生的起承轉合

信念 : Life 生活、生命、人生

- 生活：信仰就是生活，在生活中活出信仰的價值觀，在世界中作鹽作光。
- 生命：每個人都有神的樣式，都是尊貴的。但因罪虧缺了神的榮耀，唯因信稱義。認識人的限制，活出尊貴豐富的生命。
- 人生：建構以聖經為基礎的人生觀、世界觀，活出召命的人生。

Relationship 關係

- 道成肉身：進入學生的世界，了解學生的需要，與學生建立互相信任的關係，以幫助學生成長。
- 師徒關係：以身教、言教，引導學生作一個有用、負責任的人。以生命影響生命。
- 重建關係：學生在過往的成長中，可能經驗了不愉快、不健康的關係，我們要幫助他們重建健康的關係，正常的神 - 人 - 物關係：人與神的關係、人與自己的關係、人與人的關係、人與物質的關係。(罪破壞關係)



各級課程概要

聖經五個主題：創造、以色列、耶穌生平、教會及末世

中一至中三級：故事向度（閱讀別人的故事，書寫自己的故事）

中一：認識耶穌（課本：《聖經伴我行》第二冊）

中二：認識舊約（課本：《聖經伴我行》第一冊）

中三：初期教會及生命尋索

中四：尋索耶穌在地上的生平（形式：小組查經）

中五：從出埃及記認識以色列民，認識上帝的屬性和人的軟弱，繼而明白神和人的關係。

中六：每一位靈風學生知道自己的人生召命（起承轉合）

感言

麗明老師：

畢業生門徒訓練小組由一個異象開始，醞釀、尋求、開展、嘗試、實踐畢業生門徒訓練終於完成第一階段，2016年5月26日他們畢業啦！下一步是什麼，唯有祂知道，但我實在感恩有一班導師，一起癲及一起同行，同時畢業生們真的十分好，他們的回應教曉我們及激勵我更多。

大頭副校長：

「我能出席畢業生門訓畢業禮，聽到他們的分享，感覺到他們既有火，又有目標，亦願意接受從上而來的召命，心感欣慰，也感謝你們在他們身上的付出和造就，盼望他們能走出去，走進社區，走進人群，做鹽作光，榮神益人。你們愛心的付出，無私的服侍，心感敬佩，我也要好好學習。「靈風有你，變得更美」，盼望大家繼續彼此激勵，風雨同路！」

「我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」（太廿五 40）



出版資料

中華聖潔會靈風中學
二十周年校慶課程特刊
《求知、求真，創建無限可能》

顧問：馮瑞興校長
編輯：倪飛雪副校長
校址：大埔棟樑里一號
網址：<http://www.lsc.edu.hk>
電話：29589694
傳真：29589846
電郵地址：lsc@lsc.edu.hk
出版日期：2019 年 4 月

「教導智慧人，他就越發有智慧；指示義人，他就增長學問。敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。」

箴言 9 章 9-10 節

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」

箴言 22 章 6 節

