



中華聖潔會靈風中學

CHINA HOLINESS CHURCH LIVING SPIRIT COLLEGE

China Holiness Church Living Spirit College

地址：大埔棟樑里1號

電話：2958 9694

傳真：2958 9846

校訊

7 期

2011年11月

校長心語 馮瑞興校長



2011至12學年對中學而言是特別的一年，因為最後一屆中七同學應考高級程度會考，中六級學生應考第一屆新高中中文憑試，大家都處於積極備戰狀態，盼望每位畢業同學都能升讀心儀的院校及課程，維持本校畢業同學高升學率的優良表現。

在本學年的開學禮，我們以「New Story in the New Year」挑戰每位靈風同學盡力盡心，不怕困苦，發掘及發展自己的學習興趣及成長目標，虛心學習及勤加練習，為新學年撰寫美好的一頁，為精彩人生奠定鞏固基礎。

本學年我們微調了上課時間，增設第十節及午間功課班，並加強課後功課及溫習支援及督導，以提升同學學習的積極性及效能。除為學業及操行表現優良或顯著進步的同學提供獎學金外，本校今年增設獎學金，以表揚在體育、音樂、視覺藝術、人文、數理科技及服務方面表現出色的同學，以貫徹全人教育的理想。

我們在十月下旬成功演出三場英語音樂劇「孤星淚」，老師職工同心協力指導支援，同學虛心學習努力排練悉心改進，並互相鼓勵打氣，百多位同學在英語、唱功、演技、伴奏、美術設計及幕後工作的表現皆獲專業人士及友校校長老師好評，能將感人的故事、高尚的道德情操及各種感情活現，我們不但享受愉快美滿的學習經歷，更獲邀於明年暑期作公開演出。

在資優教育方面，我們加強與香港資優教育學院合作，由本校老師及該院專家為本區小學生及本校同學提供資優課程及評估，進一步發展及發揮同學的多元潛質。

在環境教育方面，我們成功與大埔循道衛理小學及田綺玲學校合作，成功申請使用面積3,000平方米原為露天停車場之校舍毗鄰用地，建設為環境教育園地，並向環保基金成功申請接近港幣二百萬作基建經費，工程已於十月下旬完成，成為本校與兩所鄰校共用的學習園地，讓同學實地學習及實踐環境科學知識，亦為大埔區增添綠化，美化環境。

我們深知教育學生的重任由老師及家長共同承擔，一方面透過專業發展活動培訓老師，建立優秀同心健康的團隊，提升教學及培育學生的效能，另一方面與香港家庭教育學院合作，邀請重量級講員為家長提供適切的主題講座，又培訓健康家庭天使及籌辦支持小組活動，支援家長建立更健康愉快的家庭生活，有效地培育子女成才。

我們感謝第8屆家長教師會家長委員李冬嬌女士、曾令珠女士、蔡妹蘭女士、林慧敏女士、文娟女士、馮慶梅女士、廖翠娟女士及梁遠德先生在過去一年悉心為本校家長籌辦活動，義務協助校務，促進家校溝通，支持及信任我們。我們亦熱烈歡迎新成員陳力丹女士、郭淑怡女士、蘇永祥先生，舊委員林慧敏女士、文娟女士、馮慶梅女士、廖翠娟女士及梁遠德先生當選第9屆家長教師會家長委員，與我們實踐家校合作，一同為學生的成長而努力奮鬥。

去年本校榮獲「藝發局學校藝術發展優異獎」，高考多科包括中英數通識優良及增值俱佳，有利升學，兩班同學57人升讀大學課程，包括心儀大學及熱門科系，是對我們矢志成為英語體藝俱佳的基督教母語中學的重要肯定；雖然我們和家長的財力有限，但相信只要同心和有決心，即使同學起點不一定高，但在有潛質及肯學習的條件下，堅守上下一心的信念，必能繼續創造佳績奇蹟。



今個新學年的主題為「New Story in the New Year」，除了寄寓學校每位成員（包括教職員及學生）在新的學年都有新的開始，還希望大家能超越過往的自己，努力在新學年為自己及校園編寫一個全新的故事。





Les Misérables

我校同學於10月22日假學校禮堂公演英語音樂劇「Les Misérables (孤星淚)」，是次演出十分成功，當演員、演奏團隊、幕後工作人員逐一向觀眾謝幕時，台下掌聲雷動，全場歡呼喝采。有這樣令人振奮的成果，實有賴近百多位同學在一年來日夜排練，當然萬不可缺的是Clara老師 (Show Director) 及詠棋老師 (Producer) 專業的編排及悉心的指導，讓觀眾欣賞到一場扣人心弦的音樂劇。



水銀燈下的話



Clara老師 感想

寫著這篇感想之時，已是音樂劇演出過後的一個多星期，但劇中的歌曲仍在腦海內縈繞.....在校園中偶爾遇上劇中的同學，大家的感覺竟有「恍如隔世」，有種「重遇」的感覺，可能因為大家不再每日練習所致。

成功非僥幸，這是我這次從音樂劇中學到的課題。面對著新一代，所有的事都要「快」，所有人都「要當焦點」；面對困難與壓力，只有退縮，想藉口推卻。這齣劇正好反映，仍有一班學生願意為理想、為興趣而付出、奮鬥。而這伙年輕人需要的是「有要求」的老師和能「風雨同路」的朋友。他們由去年暑期開始訓練，所有長假期、試後活動等都要回校練習，那是朝九晚五的全英語歌唱及戲劇訓練，他們從沒怨言。由於參與人數眾多，訓練起來倍感吃力，他們不單在我面前全力排練，更令我感動的，是他們一有時間就會來找我練習，就算當日沒有他的戲份，他都會留下協助其他同學，更有的在一旁幫助同學了解劇情，一同構思更好的場面。面對著這群火熱的同學，我都不敢怠慢，惟有努力以赴，期望能伴隨其左右，陪伴他們成長。

我一直都認為音樂不單是藝術，更是品格提昇、個性鍛練工具的一種。在訓練中，幕後同學由無可能變成有可能，他們可以在3秒內在場景在黑暗中轉換；服裝部的同學能於30秒內替演員換上婚紗以及禮服；演員為投入角色所接受的「地獄式」訓練更是難以筆墨去形容，而一切努力的成果亦於當晚在大家眼前展現。在本次的謝幕中，我看到站在台上一個個充滿自信的同學，就像一顆顆小「明星」一樣，一一到台前向觀眾謝幕時，我心中十分感動，能見證他們努力的過程、最後得到大家的讚賞，亦是我與他們一同奮鬥的目的和意義，能有份在台上與他們一起享受你們的掌聲，是我的榮幸。另外，松叔和光叔的「鬼斧神工」亦居功不少，簡易是將禮堂的舞台改頭換面，他們的投入亦深深感動了我，使我更努力練習，不負他們所望。真是多謝你們！

感謝天父讓我遇到一班火熱的學生！由我們音樂科上演第一齣音樂劇《歌聲魅影》時，這群學生已在台下拿著玫瑰花，默默協助；到今日，這群學生能擔起重任，在台上一展光芒，我為這群學生感恩。我亦求天父好好帶領著這群學生，讓他們心中的火不要熄滅，讓他們在其他的地方中發亮發光！



詠棋老師 感想

感謝天父帶領我來到靈風這個大家庭，更有機會與Clara老師一起參與這套著名音樂劇《孤星淚》。記得在暑假時第一次參與他們的練習，真的叫我又「驚」又「喜」。

「驚」是因為看見他們的認真，叫我「驚訝」，每天朝九晚五的排練，他們的努力、他們的汗水、他們的淚水都令我很感動。還有，他們的記性真是「驚人」，兩小時的音樂劇內容及歌詞，全部背下來，真的不簡單。

「喜」是因為看見他們對音樂的熱誠教我「歡喜」，每天Clara老師與同學們不停的練習，在古典音樂上追求真、善、美，真的叫我們歡喜雀躍。另一個「喜」，就是對天父的「恩喜」，音樂是天父給予我們對祂發出的讚美的其中一個方法，一首好的詩歌、歌詞更可是一段禱文，記得在某天的練習時，主角要唱《Bring Him Home》一曲，歌詞其實是一段禱文，為了讓他有更好的演繹，結果，我們一起祈禱了，一起經歷神的同在及大能。

感謝天父，三場的音樂劇順利演出了，看見他們一場比一場演得好，由唱功到演戲技巧越見成熟，見到他們成長了不少。還有台前幕後，不論是老師、工友、學生、校友等各人都彼此配合，各盡其職，真的教我感動。

願我們都發揮各人的恩賜和潛能去讚美創造我們的主，一同獻上感恩喜悅的祭。



演員分享



Les Misérables 孤星淚



羅振（校友）飾尚萬強（Jean Valjean）：在音樂劇中，不單只學到唱歌或演藝的技巧，還明白到更多的人生道理。謝謝老師，沒有他們，就沒有這套音樂劇和背後的成長故事誕生了。



6B司徒樂瑤飾艾潘妮（Éponine）：最難忘是在排練第二幕第二場的時候，記得那時場面相當混亂，若非各單位都能準確地配合演出，表演實在很難成功。經過多次失敗再嘗試，大家終於成功了，那刻我真的很感動！



6C李凱晴飾芳婷（Fantine）：今次我所飾的角色是一位被情人拋棄的婦人，當中要處理的情感繁多而複雜，所以對我來說是一大挑戰。加上當中唱的《I dreamed a dream》是一首相當困難的歌曲，要花很多努力才能練好，過程雖然很辛苦，但我實在感到很快樂和享受其中。



5C李灝山飾馬里斯（Marius Pontmercy）：在老師不辭勞苦的教導和訓練下，我在多次挫敗後重新站起來，焦慮的情緒慢慢舒緩下來，最後能站在台上跟大家一起接受觀眾熱烈的掌聲，這些美好的回憶會刻在我的腦海裡，長久不滅。

5C曾諾敏飾珂賽特（Cosette）：我感受到台前幕後工作人員對音樂的熱愛，即使遇到甚麼困難和挫折，大都不會放棄，更會互相鼓勵和支持對方，還有是Clara老師對我們不離不棄的愛。

觀眾感想及意見

看到台下觀眾熱烈而長久的掌聲，看到晚場有小學同學爭相向演出的同學索取簽名，就知道你們多月來的辛勞得到了豐碩的成果。（大頭副校長）

這是非常成功的演出，謝謝貴校的辛勞和創意，對我校學生很有啟發意義，他們全場都全神貫注地欣賞。（上水官立中學英文科老師 - 朱棋恩老師）

同學唱歌技巧高，演出投入：表情豐富、聲音響亮、台詞純熟。（仁濟醫院林百欣中學李玉珍老師）

全劇一氣呵成，過程暢順，絕對沒有冷場，顯露出編劇、總監及舞台設計的功力，佈置、服裝、化妝及場刊都是一絲不苟。（振國校監）

Cosette has been well played and expressed by your students' high accurate and beautiful voice as well as the excellent team work of the musical. (沙田蘇浙公學教師)

我以每位積極主動參與，付出努力，堅持，又互相支持，令演出成功的老師、職工及同學為榮，衷心讚好！（瑞興校長）



環保校園



我校致力推動環境保育，環保及健康校園更成為學校主題。實行綠化校園計劃，包括環保教育長廊及多項回收計劃，務求為師生提供一個優美的學校環境，讓師生全時參與環保活動。

務求能提昇學生學習興趣、身心健康及環保意識，靈風於本年度聯同附近兩所學校，成功向政府租用位於三校中間——棟樑里和棟樑路一幅3,000平方米的土地，並向環境及保育基金申請百多萬元的資助，將該幅土地發展成結合有機耕種及環境教育的學習場所—環境教育及有機種植園，供三校師生及家長使用。

環境教育及有機種植園內設有有機農田、水耕棚、生態池、堆肥池及太陽能組件和風力發電。稍後更會興建氣象站、中藥園和蝴蝶園。學生在這個新穎、舒適並有多元化設施的學習環境中學習不同學科，就能經歷「上知天文，下知地理」的學習過程。

TVB「文化新領域」訪問

6E 麥銘恩

靈風同學素來在體藝方面有出色表現，今年有數位同學在音樂、藝術及攝影上取得傑出成就，並接受TVB「文化新領域」訪問，與全港的觀眾分享他們的感想及經驗。作為校園記者，我們當然不會錯過這個機會，趁同學畢業前跟他們進行一個更深入的專訪，讓大家認識他們更多。

記：獲邀到TVB「文化新領域」訪問，有何感受？有何得著？

恩：我感到非常榮幸，看到電視台的拍攝手法，真的大開眼界。我修讀的應用學習科目是電影及錄像，經過該次的訪問，讓我更了解如何拍攝一個好的作品。

記：「攝影」對你有什麼影響，何時開始接觸？

恩：由中二開始，我就喜歡攝影。在攝影的過程中，我會留意身邊的事物，可以捕捉那珍貴的一刻，與朋友分享，更可以與他們創造共同的回憶。

記：在「攝影比賽」的過程中，你如何找出這個有意義的主題？

恩：其實每次我沒有刻意找出主題，我一向都會拍攝身邊的事物，讓我可以與不同的人分享。今次比賽的題目是大會安排的，感謝上帝的帶領，讓我找到合適的題目及靈感。

記：可否跟我們分享得獎後的感受？

恩：得獎後，我非常開心，而且感謝上帝，讓我可以透過鏡頭與身邊的朋友分享我的所見所聞。

記：你未來的事業或夢想是什麼？是否與攝影掛鉤？如何實現？

恩：我想成為一名婚紗攝影師，所以我會更努力讀書，考上大學。



麥銘恩作品
《沉默耕耘》



麥銘恩作品
《憊·惜》



記：獲邀到TVB「文化新領域」訪問，有何感受？有何得著？

瑤：我很榮幸能夠代表學校獲邀到TVB「文化新領域」訪問，初時壓力很大，因為肩負著宣傳學校的重任，在老師的帶領下，卻輕鬆了不少。

記：該次訪問與音樂有關，相信音樂於你的生命佔了一個重要的位置，它對你有什麼影響？

瑤：從小到大，我一直都很喜愛唱歌。由小一開始已經入選合唱團，到小四的時候，音樂老師曾經問我，有沒有興趣參加香港校際音樂節的獨唱比賽。自此，我更喜愛唱歌。直至現在，我仍會繼續參賽，而且多參加了二重唱比賽和無伴奏合唱小組。當中學習到不少歌唱技巧和如何與拍擋合作完成歌曲。

「音樂」無疑讓我的自信提升了不少，更成為我人生不可或缺的部份。重要的是在音樂世界中，讓我學懂「堅持到底」！又讓我學懂「放膽嘗試」！更讓我學懂「失敗乃成功之母」的道理！其實，堅持對學習音樂很重要，因為練習中，總會有失敗的機會，而當你屢敗屢試的時候，結果只會換來氣餒和灰心喪志，但當你「堅持到底」，仔細想清楚下一部份應如何唱，你便會成功。甚者，當你心裡出現恐懼和擔心出現「破音」的情況，只要放「膽去嘗試」你便會成功！我明白比賽的結果，不是「輸」就是「贏」，一時的失敗不代表你永遠不會成功。失敗後，只要反思一下，再作出改善，並為自己訂立目標，已經邁向成功了！

記：你未來的事業或夢想是什麼？是否與音樂掛鈎？如何實現？

瑤：我的夢想是到不同的地方，不同的舞台演唱。我希望將來的工作與音樂有關，如：歌唱老師，音樂劇演員等。所以，我會在中學文憑試裡加油，進深歌唱技巧，並且堅持自己的夢想！將來的一天，必定能與夢想「握手」！



6B 莫英廉

記：被香港藝術發展局獲選為本校的「第三屆校園藝術大使」他們欣賞你什麼？你有何感受？

廉：我被獲選為「第三屆校園藝術大使」，是因為我曾參與多項關涉藝術的活動及比賽，而他們可能是欣賞我對藝術的熱誠，我十分感謝詩詩老師的提名和對我的支持。在校園藝術大使計劃中，除了學到不同的知識，更令我對藝術有另一種的感受，希望今後能多參與同樣的藝術活動。

記：多種畫風中，為何選「水墨」？

廉：早前，我在本校曾參與「國民藝術教育計劃」，讓我認識到水墨並產生興趣。當中最吸引的題目，是現代水墨的技法和其風格，所以我便以水墨來創作我的作品。

記：藝術創作花的時間較其他科目多，什麼因素推動你繼續創作？如何平衡生活？

廉：藝術創作是需要花上很多時間，但我仍有動力繼續創作，主要是因為我對藝術產生了濃厚的興趣，和在當中得到了成功感，令我能認真投入藝術創作。藝術在我心目中固然重要，但恆常也要兼顧其他學科，所以我會妥善安排和平衡溫習和製作作品的時間。

記：你未來的事業或夢想是什麼？是否與藝術掛鈎？如何實現？

廉：我從小就對藝術產生興趣，我也希望日後的事業與藝術有關。如要認真工作，首要條件必需是對那份工作有感興趣，才能做到「寓工作於娛樂」。至於要實現有關藝術的夢想，現時我首先要認真對待中學文憑考試和努力完成視藝科的作品集，為將來鋪路，從事藝術工作。



莫英廉作品
《今日中國》



「靈風」「中聖」聯校教師發展日

靈風中學抱持「生命影響生命」的教育理念辦學，我們相信只有具熱誠和生命力的教職員團隊，才能培育正面積極的學生。因此，除了注重學生的全人發展外，我們還很關心教職員團隊的身、心、靈健康。我們與姊妹學校——中聖書院於10月21日合辦了「聯校教師發展日」，該天很榮幸邀請到知名的傳媒工作者李錦洪先生及資深教育工作者陳漢森先生來校分享，內容涉獵「得力的事奉」、「生命的成長」及「有效的教學方法」等不同範疇，兩位講者皆以風趣幽默的方式表達重要的訊息，教職員團隊除了享受了一個愉快的上午外，更是獲益良多。

靈風中學和中聖書院除了是孕育社會未來棟樑的搖籃外，還是一眾教職員的第二個家，所以大會安排同工自由組隊，組織不同類型的活動，透過一起參與及共度快樂的時光，培養同工對團隊的歸屬感。那天，大家都盡興而歸呢！



新婚教師專訪



昌業老師新婚專訪

記 恭喜你最近成家立室，真替你高興呢！你能否跟我們分享你與你的太太是如何相識、相知及相戀的？

業 首先感謝大家的祝賀！我和太太相識了差不多九年，我們是在大學認識的。我們都是主修中文，大家經常修讀相同的科目，慢慢地我們開始熟悉起來。由於我們擁有一群共同的朋友，因此經常參與相同的聚會，這為我倆營造見面的機會。雖然當時我已對她有好感，但並沒有進一步的行動。為什麼？認識我的人都知道我是一個比較害羞和膽小的人，要我向像我太太那麼美麗動人的少女表白，真需要鼓起萬分的勇氣。我一直把那顆愛情的種子埋藏在心中，直到我們大學畢業了，在一個機緣巧合的情況下，我終於鼓起勇氣向太太發出了愛的宣言。

記 原來昌太都是老師來的，這會令你們的婚姻生活更有默契嗎？

業 我們都是教師，而且教同一科的確是有很多的好處。我們能分享彼此的教學經歷和跟學生相處的片段；我們能早上一起上班，晚上一起回家；我們能一起忙碌，一起放假，享受假期。由於我們完全明白對方工作的喜樂、忙碌和困難，因此我們能成為對方很好的聆聽者和諮詢者。我們不但是對方的另一半，而且也是很好的合作伙伴。

記 你能跟讀者們分享一件你們婚後最難忘的趣事或經歷嗎？

業 講趣事，我們婚後的確有一件難忘的趣事。話說在婚後的某一天，我去了姐姐家幫我外甥溫習功課，我太太就回家休息。當我回家時，發現大門的鐵閘反鎖了，在屋外打不開。我按門鈴，想太太給我開門，可惜按了兩三分鐘，屋內仍然沒有任何動靜，於是，我便打電話給太太和拍打鐵閘。電話的鈴聲不斷從屋裡傳出，卻沒有人聽。時間一分一秒的過去，我的内心就愈來愈焦急和憂慮。腦海裡不斷浮現一些家居意外的場面。她在屋裡暈倒了？觸電了？正當我不知所措，心亂如麻的時候，我想起我需要找人幫忙，於是打電話給住在我對面的姐姐和姐夫。他們來到後，嘗試伸手入鐵閘內開門，可惜未能成功。到了這個時候，我心想唯一可以做的就是——報警。在電光火石之間，我姐夫已經用他九牛二虎之力拉開了鐵閘的兩條鐵欄，伸手入內開了鎖。入到屋裡，發現太太睡在床上，矇矇朧朧地坐起身，這一刻心裡大叫一聲：「感謝天父」。原來太太那幾天身體有點不適，睡著後完全聽不到鈴聲和拍門聲，真是虛驚一場。



IVY老師新婚專訪

記 很開心知道你將於11月中結婚，你在何時決定與另一半組織新家庭的？有甚麼因素推動你們下這個重大的決定？

Ivy 我和未婚夫早在兩年前已經決定要組織新家庭了。我們拍拖已有六年，六年的相處得來不易，有開心之餘當然有很多失望的時候，但當認定對方就是上帝安排陪伴自己餘下人生的伴侶的時候，就能嘗試衝破一切的難關。正所謂「七年滋養」，不得不承認一段關係是需要有一些刺激，更新一下大家的相處方式，而結婚就是我們選擇的方法。當然，我們也希望可以與對方建立一個新家庭，因此，在經濟許可及有足夠心理準備的情況下，我們決定展開新的生活。另一個因素是我們也希望大家可以更多時間見面，能互相幫助、支持及鼓勵對方，替對方分憂，所以下了這個重大的決定。

記 你的未婚夫有甚麼特質吸引你？

Ivy 他是一個很有「腦」的人，喜歡思考、創作，工作時亦很認真，間中會花一點心思來維繫大家的關係。他亦是一個重視家庭的人，這樣的特質給我帶來了一份安全感。我亦發現原來小朋友都很喜歡和他相處，或許他其實是一個大孩子，而我亦被他這些特質所吸引呢！

記 你期望你的家庭生活是怎樣的？

Ivy 我想像的家庭生活其實是很平凡的，不用過豪華的生活，不用經常去旅行，不必常常製造驚喜，偶爾有些意見不合，甚至吵吵鬧鬧也好。只要間中能在家吃飯，看看電視，說說生活趣事，甚是美好。我亦盼望大家更多溝通，更能有效地成為對方的支持，這就是我期望的家庭生活。





渣打藝趣嘉年華

為擴闊學生藝術視野，本校視藝學會會員參與由渣打香港及香港青年協會合辦的「渣打藝趣嘉年華 — 藝術家駐校計劃」。2011度的嘉年華以「愛麗斯夢遊仙境」為題，本校駐校藝術家計劃創作將分以「女王的槌球賽」為藍本，帶領及指導製作小型撐桿偶及參與巡遊活動。

本校共31位同學參與創作，並由15位同學穿起撐桿偶，在十一月內，於大型展覽會及嘉年華會參與巡遊演。及後，視藝科師生（周穎詩老師、5B何嘉欣、5C黃嘉希）更接受香港電台第五台直播節目「家家有教」訪問，分享參與「渣打藝趣嘉年華」小型撐竿偶工作坊的創作經驗。



2011年7至10月學生參與公開或校際活動之獎項與榮譽



| 體育 | 比賽/活動名稱 | 獎項/榮譽 | 班別 | 學生姓名 |
|----|------------|----------------------|----|------|
| | 大埔及北區學界游泳賽 | 女子甲組100米胸泳銅牌 | 5C | 黃易婷 |
| | | 女子丙組50米背泳銅牌 | 1A | 李懷臻 |
| | | 男子乙組50米自由泳銅牌 | 3E | 楊文俊 |
| | | | 3C | 盧鈞麒 |
| | | 男子乙組四式接力銅牌 | 3E | 楊文俊 |
| | | | 4B | 黃駿華 |
| | | | 4C | 邱梓謙 |
| | 第五十三屆陸運會 | | 4C | 廖思恆 |
| | 第五十三屆陸運會 | 友校接力邀請賽 (中學女子組)亞軍 | 4C | 劉思諭 |
| | | | 4D | 林芷筠 |
| | | | 5C | 黃雪欣 |

靈風足毽隊剛在8月27日舉行的無毒足毽邀請賽（第二回）勇奪男子隊冠軍，女子隊際冠軍及全場總冠軍。

音樂

本校6A班黃希婷同學於暑假期間奪得國際聯校音樂大賽 (Inter-School International Performance Challenge) 習琴高級組冠軍。



社會服務

6C徐文朗積極參與社會服務，獲「香港小童群益會」頒發「張永賢律師奮進獎學金」港幣3,000元。