



中華聖潔會靈風中學

China Holiness Church Living Spirit College

地址：大埔棟樑里1號

電話：2958 9694

傳真：2958 9846

5期

校訊

校長心語

馮瑞興校長

學校與家庭的互相信任、密切溝通、衷誠合作，對中學生成長非常重要。我們已於去年成立法團校董會，亦按照法團校董會條例修訂家教會會章，讓校董會除已有家長校董外，增設替代校董，以加強家長在校董會的參與。承蒙梁遠德先生擔任家長校董，廖翠娟女士擔任替代校董，加強家校合作。

我們感謝第7屆家長教師會家長委員梁遠德先生、廖翠娟女士、李冬嬌女士、冼金愛女士、陳美蓮女士、唐慧文女士、林慧敏女士及劉福如先生在過去一年悉心為本校家長籌辦活動，義務協助校務，促進家校溝通，支持及信任我們。

我們亦熱烈歡迎李冬嬌女士、曾令珠女士、蔡妹蘭女士、林慧敏女士、文娟女士、馮慶梅女士、廖翠娟女士及梁遠德先生當選第8屆家長教師會家長委員，與我們實踐家校合作，一同為學生的成長而努力奮鬥。

我們全力實踐校訓「育德育才，作鹽作光」。在老師的努力下，同學在公開試表現積極，中五同學大部分繼續升學，包括於原校或轉校升讀中六，或轉讀新高中課程、副學士先修班等，爭取升讀大學，其中蔡凱倫同學考獲五優二良佳績；中七同學八成半升讀大學課程，而且多考入港大、理大、浸大等熱門大學，多人修讀工商管理、工程等熱門科系。很多同學入選參與理工大學或香港資優教育學院資優培訓課程及領袖訓練，成功比率甚高。

我們重視學生身心健康及品德教育，這年度我們繼續於初中聖經課安排分組查經，將德育課擴展至中五級，輔以品德主題教導，培養學生律己愛人，積極參與，勇於承擔，謙虛求教及感恩回報的心。我們繼續安排中一同學參與運動校隊、學習音樂及/或參加制服團隊，以培養自律、團隊、服務精神，並發展多元才藝，提高文化修養及自信。很多同學參加中英文朗誦、演講、辯論，或戲劇、舞蹈、雜藝、音樂、視藝、徵文、運動項目之學習、訓練和比賽，屢獲佳績。亦有很多同學參加義工服務、捐血、賑災等活動，付出愛心，體驗施比受更為有福。同學於英語辯論進步神速，與英中同學比賽亦毫不遜色。

我們亦加強培養良好的學習習慣及方法，我們繼續提升對探究學習及書寫表達的教導、訓練及要求；亦繼續優化校本通識教育科批判思考課程，並請大學支援，發展各科實踐促進學習的評估，提升教學及學習的效能。

我們繼續安排澳洲友校學生來港到校與各級交流學習，安排遊學團到澳洲友校上課及住宿於接待家庭，並增加英語活動日之密度，也邀請友好網絡如美國駐港領事人員及語文專家主講英語學習、政治社會、環保通識等課題，安排低年級同學訪問領事官員，安排高年級同學積極發問及嘗試與嘉賓辯論，讓同學從豐富的英語環境、有趣的活動及日常生活中勤習聽說英語，以英語思考辯論及拓闊視野，增廣見聞。

繼同學於去年成功演出英語音樂劇美女與野獸後，他們正學習及籌備演出另一劇目，提升歌唱、演奏、舞蹈、演技及運用英語，使更流暢純熟，口音正確悅耳，以關愛、愉快、有興趣的學習培育學生。我們亦正籌備於明年四月舉行古典音樂會。有老師不吝付出的辛勞，有同學虛心受教積極學習和練習，有家長支持勉勵，同學在宗教、品德、修養及學業、體育、藝術方面都必然不斷進步，邁向卓越。

校園活動特寫

學生專訪

學生風趣
劍橋

考取學5優

佩雯老師眼中的凱侖

我認識蔡凱侖同學已經有兩年多了，凱侖同學的表現一直都非常突出，她不但積極求進，用心於學，還樂於幫助同學，不時與同學一起溫習，透過協助同學溫習功課，從而帶動班中的學習風氣。

除了學習之外，我最欣賞凱侖隨和友善、樂天合群的性格。她親切的笑容，以及主動積極的性格，讓她贏得不少朋輩的支持和愛戴。每逢班會舉辦活動，她都會抽空出席，更會主動幫忙籌辦活動。她常常笑容滿臉，吸引不少男女同學跟她交朋友，在班中深受歡迎。

凱侖同學今年如願升讀預科，人生又踏入一個新的里程，面對的挑戰亦相對增加，盼望她可以繼續抱著「盡力盡心、不怕困苦」的靈風人精神，勇創未來，向自己的理想進發。



凱侖的心底話

我很想多謝學校和每一位任教老師對我循循善誘的教導，以及悉心的栽培，以致我能夠在這次會考中取得好的成績。這次經驗對我來說是重要的肯定，成為我日後繼續努力向前的鼓勵。我會繼續鞭策自己，向着理想直跑，並與同學一起同心為着實現我們的夢想而努力，抱擁我們的未來。



及師生分享

江西藝術交流團

於 2010 年 4

月，五名同學參加了
「今昔家國六十年」國民
藝術教育計劃之『江西藝術
交流團』。是次活動內容包括
實地墨畫寫生，並加深對國情的
認識。同學均表示很高興
獲得此交流經驗，對家國加
深了認識，獲益良多；在
藝術見識和寫生技巧上
更進益不少。



參觀滕王閣畫室

師生到廬山參觀及寫生

學生成長主題

簡介：

為了持續培育學生對社會問題的認識和批判能力，及建立積極的人生態度，上學年我們選取了聖靈所結的果子其中四項特質：「喜樂」、「節制」、「信實」及「和平」作為培養學生意品格的方向，並透過不同活動傳達上述訊息。



團契職員合照

聖靈的果子(節錄) 2B 張錫涓

喜樂的心乃是良藥，心中喜樂，面帶笑容。

在人生的旅途中，我們曾經遇到很多的挫折，但我們都應該保持喜樂的心，因為那始終會過去的。當在患難，試煉之中也能喜樂，因為裏面有喜樂的泉源。一顆喜樂的心，是完全不受環境支配，更不會因為環境的改變而改變，這就是聖靈所賜予的喜樂。

在任何環境中都要喜樂，在這樣的時代中，擁有神的喜樂是何等的重要啊！而這喜樂就是從聖靈來的。

四個主題“喜樂” “節制” “信實” 及“和平”的啟發(節錄)

3C 劉羨彤

在“信實”主題中，我認為這是非常重要的，因為不守承諾會令其他人不信任你，在事業上更可能會沒有一番成就，這樣就說明了信實的道理，經文馬太福音第五章三十三至三十七節亦說道「你們的話，是，就說是；不是，就說不是；若再多說，就是出於那惡者。」，所以我們要做個守信用的人。

這四個主題真的有很多的啟發，以及加深了我對基督教的認識，對我的品格、生活、待人處事、人生和價值觀都有很大的幫助呢！





梁老藥師

7A 梁嘉升

(全港青年學藝中文故事創作比賽高中組冠軍)
獲邀到山東參與「香港——山東文化交流活動」

在寒風凜冽的春節中，身穿傳統灰藍色中醫袍的梁老藥師依舊托着一副古式的眼鏡，風雨不改地打開他那間殘舊得像隨時倒坍的中醫館，在看着書，熬着藥。藥材的氤氳搭上一份蕭瑟，替梁老藥師襯上了一雙渴睡人的眼睛，他的頭顱繼而搖搖晃晃如被人輕推的不倒翁。搖晃間，那副古董眼鏡「啪」的一聲掉在了地上，嚇得梁老藥師隨便地扔了手上的書，慌張地跪在地上摸索那件老伴的遺物。幸然，不消一會兒他便擺平這份虛驚。他將那件重新尋獲的珍寶抱在懷中，蹣跚地走到醫館門口，望了望那只有半點春節氣氛的街道，屈指算了算路上的行人，怨了一句：「佳節啊？咳……」在梁老藥師眼中，這單調的春節佈置反而搗破了這節日的存在價值，同時又鬱了他一腔孤寂。

這孤寂的老頭不是平凡的傢伙。梁藥師是首批任教於北京中醫藥大學的博士之一，而且是最年輕的一個。當時年少氣盛，曾忽視長輩的勸告，衝動地公開對政府發了些怨言。剛好那年發生了文化大革命，眼看身邊的政要朋友在紅衛兵手下無聲地蒸發塵土，為了保命，他帶同青梅竹馬的伴侶和錢財離鄉別井，透過當時一邦地下的救亡行動機構，暗地裏遷港定居，隨即建立了一所中醫館。

營業二十多年，由於梁藥師醫德高尚，打響了懸壺濟世的名號，醫館生意扶搖直上。可惜好景不常。一九九七年，醫館受到亞洲金融風暴猛烈吹襲，險些倒閉。風暴襲後，梁老藥師一心重整旗鼓，計劃過開分店，或者重修那昔日欠缺保養的時間遺物。心力交瘁之下染上了肺氣腫，常言道「能醫不自醫」，但梁老藥師為省下醫館發展的資金，堅持自己能調理病情。也許受到天使的眷顧，他的病情得到好轉。也許受到魔鬼的攻擊，一直替他憂心、無論大小二事都伺服他左右的老伴患上了肝癌。梁老藥師毫不猶豫地拿出全數發展儲備給老伴作電療醫藥費。醫館的發展夢碎成炮灰。受到命運的捉弄，隔年後梁老太肝癌復發，魂歸天國，只遺下一副隨身的古董眼鏡。

當梁老藥師轉身看看那藥鍋沒有翻滾時，竟發現剛剛隨手扔的書本蓋在了藥鍋蓋子之上，他嚇得面也青了，隨即便飛奔過去撥走那本燙熱了書。突然，他發現有一雙可憐的眼睛閃爍在藥鍋之後。他揪出那雙眼睛的主人，驚見是一個大約九歲多，眼大臉圓，頭髮蓬鬆，穿著幾件不稱身之餘又發出腥臭的破衣的小孩，偷了一包藥執在手中。小孩垂着頭，咕噥了一句便逃跑了；老人愕然無語，想追趕小孩卻又有心無力，只得無奈地「唉」了一聲。

隔了平淡而無味的兩天，身穿傳統灰藍色中醫袍梁老藥師掛了那副古式的眼鏡在胸前，繼續打開他那間似被風一吹便塌成斷垣殘壁的中醫館，在看着門口，熬着藥。藥材的氤氳搭上一份鄉愁，將他帶進了家鄉的熱鬧之中。在那兒，年輕貌美的伴侶靠着他的肩雙雙在溪邊看書，不用靠眼鏡，俊美的梁藥師亦能清楚見到有潺潺的清溪、沙沙作響的「樹琴」和哼着最自然之音的黃鸝們在暢快地為他們演奏「萬物的歡聲」。「啪」的一聲忽而將梁老藥師的幻夢粉碎。睡眼惺忪的他再次見到前兩天那個樣子清純的小孩，站在藥櫃前，執拾着翻瀉了的幾包藥包。這次，梁老藥師嚴厲地喝住了這個小賊子，小賊子嚇得目瞪口呆，梁老藥師一邊喝罵，一邊拐着上前捉住小賊子纖幼的手臂。

梁老藥師叱道：「吶！咳……你這小壞蛋！有書不好好去唸，竟學賊子偷老頭子的東西？」

小孩垂着大頭無言以對。梁老藥師洞穿他似乎有難言之忍，便卸下那嚴肅的面孔，輕聲問道：「小孩，什麼名字來着？」

小孩怯懦地應道：「小……小嘉。」

梁老藥師見他開始懂得回應，便加強語氣問道：「難道你不知道偷東西是錯誤的行為嗎？家裏怎教？咳……」

(中文科)

小嘉渾身顫抖，斜斜的向上瞄了那張惡臉一眼，馬上又低頭，喃喃地說了句「對不起」。

梁老藥師連聲訓道：「偷東西是錯誤的，小孩子應該好好唸書，直到出人頭地時要飲水思源，回饋社會，還要……咳……正所謂『小時偷針，大時偷金』，唉！我絕對不能縱容你！來吧，打電話叫你的父母過來解釋，不然我就要報警處理了！」

但小嘉怕得臉青唇白，一顆顆晶瑩剔透的淚珠從眼角滑落在地上的藥包上，顯得有點無措，卻惹人憐憫。

梁老藥師拍了拍小嘉的頭：「唉。我給你多一次機會吧。只要你馬上道歉，並答應我以後不再重蹈覆轍，我就會放你走。」

小嘉雙眸突然發出一份堅定，一份勇氣，暗暗夾雜着一份淒涼，揚聲回道：「對不起！即使你再給我一次機會，我仍會這樣做。」

梁老藥師彷彿看到了當年冥頑不靈的自己，但仍憤怒地喝道：「唉！臭小子！咳咳……馬上帶我去見你的父母！」隨後，梁老藥師破例地於中午便列上醫館的木門，並黏上一張寫着「東主有喜」的紅紙。梁老藥師緩緩地推拉着小嘉，命他引路回家去。

穿過兩個街口，步進一棟日久失修的唐樓，踏上三層樓梯，小嘉小心翼翼地在破褲子中掏出鎖匙開門，還特意把食指放在小嘴巴前，向從背後監視着他的梁老藥師「噓」了一聲，似乎不想驚動任何人似的。梁老藥師未能氣消，氣忿忿地闖進了去，大聲喝道：「誰在啊？」小嘉馬上拉了拉他的衣袖，慌張地連聲「噓」了梁老藥師數聲。小嘉莫名的行動灌了梁老藥師一整壺名為「疑惑」的酒，使他覺得慌失措。

梁老藥師環視四周，不禁吟了句「盡中無斗米儲，環視架上無懸衣。唉……」他這才輕嘆完，耳邊突然傳來數聲咳嗽聲，但在這老醫師的耳中聽起來卻是垂危的呼救聲。他馬上推開傳出咳嗽聲的房門，小嘉從腹中掏出半包偷來的藥包隨後而進，將藥包遞給梁老藥師，瞪大雙眼，誠懇地說：「這是我的媽媽。媽媽病了很久，請救救她吧，醫生！」

梁老藥師接過藥包，不甘地應道：「唉？醫生？人家都說本老頭不過是個糊塗的老藥師罷了！且看她有什麼病吧。」說罷，梁老藥師隨即為那瞇着眼的婦人把了脈。

一把脈之下，梁老藥師驚問道：「小嘉！你的爸爸呢？」

小嘉天真地答道：「媽媽說爸爸移居到了一個遙遠的地方，將來會辦手續接我們一起去安居於那個最幸福的國度。」

梁老藥師急透了，便用雙手捉緊小嘉的肩膀，嚴厲而迫切地再問：「爸爸有沒有留下聯絡的方法？」

小嘉被梁老藥師的壓迫感壓住，戰戰兢兢地答道：「媽媽說……把……把雙手合緊，我的話……就能傳到爸爸耳邊了……」

這下子梁老藥師才恍然大悟。雙眼通紅的他，淌下了一大顆一大顆的淚珠，擁着小嘉嗚咽地大哭，哭得連嘆氣的聲音也發不了。小嘉不明白梁老藥師為何哭了起來，但也隨之而嚎啕大哭。

在一片哀聲中，小嘉用那件髒得發臭的破衣抹了抹眼角，緊張地問道：「醫生，把媽媽醫好了沒有？」然後貼近梁老藥師耳旁低聲說：「關於我偷了你的藥包的事情，請你千萬別告訴她呢。我生怕她咳得更厲害。」

梁老藥師的視線被淚水模糊了，發現自己哭得沙啞了聲音。他拭了拭眼淚，帶上了那件古式的眼鏡，一本正經而且含含糊糊地問道：「唉……假如我再給你多一次改過的機會……你……你仍會再去偷我的藥包嗎？」

小嘉堅決又單純地應道：「假如你只給我多一次機會，我就希望下次不會再被你抓着。雖然我不懂熬藥，但我相信這些藥包能像保護符般保守着媽媽的健康！嘻嘻！」

梁老藥師強忍着眼淚，嘶啞地說：「小嘉……媽媽剛才告訴我，她要先到爸爸那裏去享……享福了，不久的將來亦會接你過去一家……團……團聚。她還暫時將你交給我託管，要我教會你如何分辨哪些是……醫藥，哪些……是毒藥，還……還要我教你如何去熬藥呢！」

小嘉興奮得活蹦跳地跳了舞起來，然後按了按媽媽冰涼的手，看見媽媽安祥的模樣，看見媽媽嘴角的笑容，看見媽媽沒有再咳嗽，便笑對梁老藥師說：「謝謝你啊！醫生。你看！媽媽真的病好了！她還安然地睡着呢！我會聽媽媽的話了！嘻嘻。媽媽何時起行啊？」

梁老藥師的淚水再次從眼角氾濫，他將老伴的眼鏡卸下，交放在安祥的婦人手中，然後緊緊地擁小嘉入懷。

My Role Model

My role model is Keith Ng, who is my best friend. Although he is just as young as I am, he is such a wonderful boy who really worths respecting.

First, Keith is helpful. He often teaches me to do my homework. He also gives others a helping hand. For example, he does lots of charity work. He is an enthusiastic volunteer.

Next, Keith is hardworking. He does revision every day. Also, he spends two hours to practise the exercises. Therefore, he usually gets high marks in exams. He is an outstanding student in my class.

Besides, Keith is polite. He always greets and gives a big smile when he meets someone. And he always respects others. He will let others express their opinion, no matter he agrees with their opinion or not.

Keith is really a good role model for students. I hope I can learn the good things from Keith and become a nice student welcomed by teachers and schoolmates.

Student Name : Tse Chi Hang
Class : 3C

E-Waste

E-waste, evil waste? What is e-waste? E-waste stands for electronic waste such as computers, TVs and MP3 players. This e-waste is accumulating in the world and creating lots of land pollution.

Every year, there are more than 270 million computers sold. How big and heavy are 270 million computers? Each computer contains 240 kg of fossil fuels, 22kg of chemicals and 1.5 tonnes of water. Take Hong Kong as an example; there are six million computers here. There are 1.2 million computers replaced in Hong Kong every year. The remaining old computers then become waste which is non-biodegradable.

So how does the computer waste harm the environment? Computers contain metals such as mercury and lead. When the materials flow into the sea it will harm the marine animals, as the hazardous waste intoxicates the water. Also, the animals will experience long-term adversity in their lives.

To deal with the e-waste problems, the Hong Kong government should launch a computer recycling programme. As computers cannot decompose, the government can install some technical machines to help extract useful materials from this e-waste. Also, the government should educate people not to waste computers. They should treasure them and use them for a longer period.

Student Name : Fung Jit Preston
Class : 7B

Fast Food

Fast food is popular among Hong Kong students. Every day we see many students eating in fast food restaurants. This phenomenon really contributes a lot to students' obesity.

In a recent survey we asked some Hong Kong students about fast food. The results show that McDonald's is the most popular fast food restaurant. Many of the students like eating hamburgers. They eat fast food at least once a week on average. Although all of them think fast food is unhealthy, nobody thinks it should be banned. This shows that students still like eating fast food even though they know it is unhealthy. The average time students spend in exercise per week is just 3.5 hours; that means only half an hour each day, which is seriously not enough. So we can tell that too much fast food and too little exercise are the reasons for students being obese.

There should be action taken to solve this problem. Maybe banning fast food is too extreme, but we should control ourselves by not eating fast food too often. Fast food restaurants should also try to make fast food healthier, like by adding less oil, sugar or salt to the food.

Student Name : Chan Hoy Yan Michelle
Class : 7B

作品 (視藝科)

香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽

7A 林敏卿同學勇奪由教育局及保良局合辦、教育局藝術教育組及香港藝術館籌劃的香港國際學生視覺藝術比賽暨展覽 (2010) 的大獎及優異獎。

創作者自白：

誰說不能把時間冰封？

我能……

遺憾的是，

冰 終究會融化為水，
時間 亦會順勢流走。

而我唯有，

在「咁喺」前的一瞬，
手執黃菊花瓣，
灑下，

作出最後的憑弔。



作品名稱：憾。惜

簡介：

我覺得這張相片好觸動我的心靈，一個小小年紀的小女孩都懂得植樹，為了未來生活，為了大眾的世界出一分力，但我們上一代只顧自己，為了自己奢華的生活而不惜砍伐樹木，令下一代受到環境的污染。上一代種下的禍根，要由下一代來承擔。我們是否需要好好反省一下，怎樣讓下一代過得好些呢？



5E 麥泳儀同學在暑假期間獲得由「香港教育城」主辦的「拾城記」攝影創作比賽中在超過 960 幅參賽作品中脫穎而出獲得優異獎。



5E 麥銘恩同學於暑假期間參加了由美國舉辦的「Photos of Your Earth : Experience the World through the Eyes of Youth. 攝影比賽」獲得 Third Prize Winner。

靈風飄遠處

資深老師協助製作教育電視節目

本校於暑假期間協助香港電台教育電視部製作一輯名為「處理學生情緒失控」的社會科節目，劇情主要幫助教師認識有關學生情緒失控問題。本校資深老師董守中主任在片中講解處理當學生情緒失控時的實戰技巧。



本校教師視覺藝術創作展



展覽於
2010年7月在藝
林畫廊舉辦，本校邀
請到基督教香港信義
會心誠中學視覺藝術
科主任楊秀卓老師分
享及致辭，場面熱
鬧。是次展覽共展出
37任教不同科目教師及
職員的視藝創作，包括攝影、雕塑、繪畫、素描、小型擺設
等作品，體現校歌，歌詞中「人人共發揮不同創造力」的靈
風精神，亦盼望可以感染學生對藝術及創作的興趣與熱誠。



(由左起) 校監鄒振國先生與楊秀卓老師
及本校視藝科老師合照

靈風雜耍隊表演

靈風雜耍隊應「永不放棄、活出彩虹」計劃邀請於荃灣
萬景峯基新天地商場作雜耍及魔術表演，並分享如何透過雜
耍和魔術活動提升專注力和自信心，藉此勉勵一班今屆中五
會考畢業生不要放棄，努力面前，向著理想奮鬥。(9/8)



永不放棄·活出彩虹

