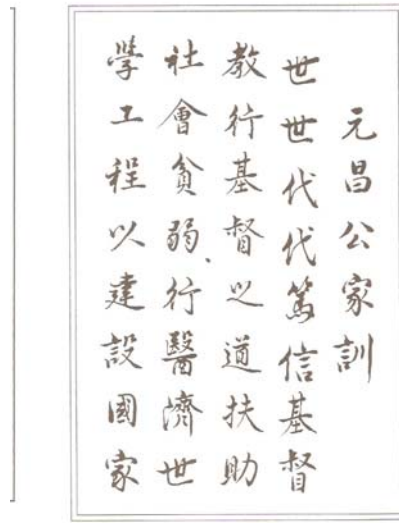




「革命四大寇」相片攝於 1888 年 10 月 10 日  
左起：楊鶴齡、孫中山、陳少白、尤列；背站者為  
關景良。爲什麼不是「五大寇」？



關元昌家訓

—43—

關景良父親關元昌家訓

#### 劇情簡介：

「革命四大寇」的照片中有五人，爲什麼不叫「五大寇」？後排站立的青年人是誰？他爲何合照其中？他是關景良，號心焉，父親是中國第一位牙醫關元昌。

1901 年 1 月 10 日一個風雨交加的晚上，關家從高陞戲院看罷大戲，沿斜路返回般舍道的大宅；女婿容星橋參加了湘漢唐才常自立軍起義失敗，也於是晚逃回香港；輔仁文社社長楊衢雲被清廷派人暗殺，凌晨，關家七子景良協助辦理其身後事…一個多事的晚上，促成關元昌父子「剪辮」的念頭。

#### 劇中人物簡介：

關元昌 (1832-1912)，香港第一位註冊牙醫，有「中華牙醫鼻祖」美譽，倫敦傳道會長老，1888 年參與成立香港第一間華人自理教會「道濟會堂」。

關黎氏 (1840-1902)，關元昌妻，退休英華女校教員、雅麗氏醫院護士長，法院傳譯。

關月霞 (1874-1942)，關元昌第十女，教會傳道人，未婚。

關月英 (1870-1962)，關元昌第八女，教師、助產士，容星橋妻；夫婦育有八子三女，第九子爲容啓東。

容星橋 (1865-1933)，月英夫，清廷第三批赴美幼童，興中會會員，漢口俄國茶行買辦。

周昭岳，生卒年份待查，輔仁文社社員，興中會會員。

關景良 (1869-1945)，關元昌第七子，註冊西醫，孫逸仙同學、宿友。

阿芳，關家佣人。

(劇中角色除阿芳外，均為真實的歷史人物。)

監製：余世騰；舞台監督：何月桂、黎珮賢；音響：MAD Music

製作設計：胡民輝；音響設計：黃伸強；服裝統籌：呂琮珍；化妝主任：戈貞；髮式主任：馮慧文

演員：喬寶忠(飾關元昌)、陳桂芬(飾關黎氏)、勞敏心(飾關月霞)、周安妮(飾關月英)、郭惠芬(飾芳姐)、

梁偉傑(飾容星橋)、鍾寶強(飾周昭岳)、卓礪(飾關景良)