

歷史獨幕劇《風雨橫斜》

序

皇后大道原來叫大馬路，
大馬路原來是海岸線；
海岸線向上望，
是一條條長長的斜路，
斜路上，
每一拾級，每一踏步，
盡是前人的足跡，
歷史的印記。
可是，
足跡褪色，
印記模糊，
只餘下數塊紅底金字的紀念牌匾，
在遺忘的渾噩與拆建的狂颶中奄息着。

猶幸，
行人碌碌，
在依然喘不過氣的地步，
和抹之不盡的汗水中，
側耳細聽，
依稀可聞百年前的奔走呼號，
隱然仍見世紀初的沸騰鮮血。
讓我們還奄息以生命，
踏步斜路，
在風雨橫斜的晚上，
重現百載先賢的掙扎和犧牲。

白耀燦 (1975 歷史)：自由身戲劇及文教工作者，歷史劇作品包括《瞿秋白之死》、《袁崇煥之死》、《風雨橫斜》及《斜路黃花》等；第三屆香港小劇場最佳男主角。

致群劇社：成立於一九七二年，以「團結友愛，切磋劇藝，加深對社會人生之了解」為創社宗旨，三十九年來演出劇目多以歷史、文化背景和人文精神為題材，如《將軍族》(改編自陳映真的同名小說)、《人啊，人！》(改編自戴厚英的同名小說)、《多餘的話——瞿秋白的挽歌》、《瞿秋白之死》、《起航，討海號！》(有關保衛釣魚台的原創劇)、《尋春問柳》(有關中國第一個話劇組織春柳社的原創劇)、《袁崇煥之死》、《陽光站長》(有關梁思成、林徽音的原創劇)，及紀念辛亥革命一百周年的「斜路系列」原創劇如《無名碑》、《風雨橫斜》及《斜路黃花》等。

劇社電郵：amitydrama2009@yahoo.com.hk；劇社網址：<http://www.amitydramaclub.com>