

說起愛，小孩子或會想起與父母之間的愛。說起愛，年輕一代或會想起情侶之間的愛。說起愛，成年人或會想起與伴侶之間的愛。愛，是永不止息嗎？從我們出生那天起，愛便隨著我們的成長一直在我們身邊萌芽。人要經歷「生，老，病，死」，所以有人會認為人為什麼要生活。而我則認為，我們即使要面對人生四個必經階段，最後步向死亡但仍然要努力生活的原因是，不論是生，老，病或是死，在旁邊一直陪伴我們有「愛」。

我認為人是一顆大樹。由一粒種子隨著年日的過去而成長，成為一顆幼苗。再經歷風吹雨打，再長出綠葉，慢慢成為一顆大樹。樹之所以能夠由種子成為大樹，不可或缺的是水及營養，而人在成長時的水和營養就是愛，

爺爺是一個經常埋怨的人，他埋怨自己沒有錢，埋怨自己沒學識，又埋怨自己沒有成就。他常常認為自己什麼都比別人少，比別人缺乏。所以，當他年老時，也是帶著一堆又一堆的埋怨回到天父的身邊。但是，我一直都不認為他比別人遜色，因為我知道他給予我們愛，亦接受了我們給他的愛，他的生命比任何人滿足，亦比任何人幸福。即使在他已經回到天家的時候，愛仍舊在他的身邊，從不曾離去。

爺爺一輩子都為一個家而努力，結婚前希望賺更多的錢，為了給老婆一個好的生活。婚姻穩定後希望賺更多更多的錢，為了生兒育女，給他們最好的。退休後希望能省更多錢，留給已長大成人的兒女，將來能給孫子孫女一些比最好更好的。他的一輩子就這樣過去，他每做的一件事都是因為愛，他總希望給我們最好的。雖然我與爺爺相處的時間不多，而且爺爺臉上總是掛著一個不在乎，不著緊，不關心的樣子。爸爸跟我說這是因為爺爺不喜歡把真實的感覺表露出來，小時候我不明白，為什麼爺爺不把他的感受表現出來呢？但是，當最近爺爺死後，我也不清楚是因為什麼，我心中常常泛起我對爺爺的思念。現在的我在想，我終於明白為什麼爺爺要把自己的感受收起來，常常擺出一副嚴肅的樣子了。我想，爺爺必定是害怕當他死後我們會把他忘記了，所以，他才不要當一個世界上到處都能找到的仁慈爺爺，相反當一個嚴肅但心中有愛的人，希望這成為他的特別記號，使我們不得忘掉。

雖然爺爺的表面嚴肅，但我小時候已經知道爺爺他對我們有萬分的愛。在我依稀的印象中，我記得當我剛升上小一的時候，我考到了心儀的小學，平時不會對子女作任何獎賞的爺爺，竟然買了一個布娃娃給我作為我的禮物。那時候，爺爺的這一個舉動，打破了爺爺本來的形象，就是從那一刻起，我知道爺爺愛我們，亦令我更愛這個「與別不同」的爺爺。所以，當爺爺離世時，我們亦沒有特別的

傷心，因為我們都知道，離別的痛亦不及沒有愛的痛，而既然爺爺遺下了無窮無盡的愛給我們，那便等於我們擁有這世界上最珍貴的東西了。那麼，我們為什麼要因了爺爺的離去而感到痛心呢？即使掉下眼淚，我們心中亦明白這不是因為爺爺的死，而是因為我們懷念，我們感動。我們的心中不時仍會泛起對爺爺的懷念，他的人雖然死去，但心從沒離開我們。

相反，在我沉醉在爺爺的愛時，當我扭開電視看見有兒女責罵，甚至出手打自己年老的父母時，我反而感到痛心。他們為什麼沒有體諒父母？為什麼沒有感謝父母的付出？相反，他們更是在踐踏父母對他們的愛。

我從爺爺身上體會到生命的奇妙，人不應懼怕死亡，與其不斷倒數著死亡的時間，倒不如好好學習愛身邊的人。想想坐在你們身邊，烏黑的頭髮漸漸變白的父母，你愛他們嗎？只要你知道，你能夠活到現在，只因為你的父母愛你，而你呢？如果覺得你的生命沒有意義，試試把愛放在你心中，因為只要有愛，不論是天各一方或生死相隔，你們亦必定再相見。而當你懂得愛的時候，你再說起愛，你想起的會是「從不間斷」和「永不止息」。