

社會福利處「一念之間」徵文比賽高中組季軍

愛，一直都在

7A 黃凱濂

那五根瘦骨嶙峋的手指，空洞無神的雙眼，都屬於曾經美麗動人，幸福滿載的她。

《破曉》中的她——梁陳采潔，為了亡夫的身後事，身心疲憊；為了亡夫的婚外情，精神崩潰。

一刻，她承受著各方的問責；一刻，她對兒女作出最後的控訴；一刻，她視自己的生命為與亡夫對質的籌碼。但兒子在父親的喪禮上對母親的一個小要求，喚醒姊姊對家庭的重視，亦觸動了母親去反省生命的意義。

失去至親，痛在心上；失去對至親的信心，更是痛之入骨。信任對人際關係的重要性是眾所周知：靠著它，關係便得以發展；破壞它，關係基礎亦同時被粉碎。然而，我們只忙著與同學、同事、情人、上司和客人建立信任，卻遺忘了與我們血脈相連的家人。時間悄悄地偷走家人之間的信任，愛，最後淪成謾罵和埋怨；愛，更變得難以理解。惟把握每次溝通的機會，一點一滴累積信任，衝破關係中的雲霧，愛，便能彰顯及延續。

人與人相處有了信任後，關懷之情也會隨之而衍生。人與生俱來就有這種特性，偏偏現實我們卻沒有關心家人的意識。家暴，虐老，離婚等家庭問題皆原於過份計較、猜度及控制。倘若我們能感謝及體諒家人對自己所做的一切，縱使是在與他們之間的口角，你都總能從中感受他心靈的需要。一個和諧的空間，一句簡單的慰問，已是最甜美的心靈雞湯。

梁太最後寬恕亡夫之過，為仍然倚賴著她的兒女堅毅地活著。愛，沒有離開過我們，只是一直被怨恨蓋過。但當家庭有著信任和關懷的支撐，就能輕易化恨為愛。愛與恨，真的只在一念之間。