中華聖潔會靈風中學

視覺藝術科 教學進度表

年度︰ 2014 – 2015 級別︰ 中二級 擬表人︰ 周穎詩

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **月份** | **課題** | **學習重點** | **技**1**能** | **評****賞** | **情****境** | **創****意** | **備註** |
| 第1週 | 9月第一星期 | 介紹視覺藝術科及壁報創作 | 1. **建立關係︰**師生互相認識 |  |  |  |  | 🖳 課室規則 |
| 2. **處理班務︰**安排座位、選科長及組長 |  |  |  |  |
| 3. **學科簡介︰**訂立課堂規則及學習要求、介紹上學期的創作題目和內容 |  |  |  |  |
| 4. **小活動︰**壁報創作，建立班團 |  |  |  |  |
| 第2至4週 | 9月-10月 | 拼貼畫(Collage) | 1. 讓學生認識達達主義畫派的藝術風格。
 | **\*** |  |  |  | 🖳 🖎🗎✂ |
| 1. 認識Max Ernst、Haussmann Raoul的創作特色。
 |  | **\*** | **\*** |  |
| 1. 學生能學會拼貼畫的創作技巧。
 | **\*** |  |  |  |
| 1. 學生能運用創意與想象力，砌出不合理的畫面。
 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| 1. 課業︰以「拼出真我」為題，創作一幅拼貼畫。
 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| 第5至8週 | 10月-11月 | 西洋書法 | 1. 讓學生認識西洋書法的種類與特色。
 | **\*** | **\*** |  |  | 🖳🖎🗎✂ |
| 1. 認識各種書法工具與書寫的方法
 | **\*** |  |  |  |
| 1. 認識西洋書法的布局與裝飾設計。
 | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| 1. 課業︰運用西洋書法的技巧，

創作一句英文聖經金句。 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| **第一次考試 (7/11–17/11)** |
| 第9至11週 | 11月-12月 | 中國書法 | 1. 1. 讓學生認識書畫同源的概念。
 | **\*** |  |  |  | 🖳 🖎🗎✂ |
| 1. 2. 讓學生掌握執筆與運筆的方法。
 | **\*** |  |  |  |
| 1. 3. 讓學生認識書法的種類與章法。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| 1. 4. 課業︰運用中國書法的技巧，
	* 1. 繪寫一對與農曆新年有關的揮春或對聯。
 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| 第12至14週 | 1月- | 創意字體設計及圖文編輯 | 1. 讓學生認識字體設計和有關文字編排的原理。
 | **\*** |  |  |  | 🖳 🖎🗎✂ |
| 1. 認識圖文編輯的不同形式、類型和各種可能性。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| 1. 學習文字與圖形的配合。
 |  |  | **\*** | **\*** |
| 1. 課業︰以恰當的文字和圖像，

創作一張旅遊景點名信片。 | **\*** |  |  | **\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **月份** | **課題** | **學習重點** | **技**1**能** | **評****賞** | **情****境** | **創****意** | **備註** |
| 第15週 | 1月 | 中國畫賞識(人物與山水) | 1. 讓學生認識中國畫的繪畫題材。
 | **\*** |  |  |  | 🖳🗎✂ |
| 1. 學習評賞國畫的步驟與方法。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| 1. 認識及學習運用評賞國畫的詞彙。
 |  | **\*** | **\*** |  |
| 1. 嘗試在課堂上分析及評賞作品。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| **第二次考試 (5/2–13/2)** |
| 第16至18週 | 2月 | 立體素描 | 1. 認識明暗調子的意思。
 | **\*** |  |  |  | 🖳🖎✂ |
| 1. 認識明暗調子表現方法，包括︰點描法、排線法和調合法。
 | **\*** |  |  | **\*** |
| 1. 認識幾何形狀及基本構圖法。
 |  | **\*** |  | **\*** |
| 1. 課業︰描繪一幅幾何立體圖。
 | **\*** |  |  |  |
| 第19至21週 | 3月-4月 | 標誌設計 | 1. 認識標誌設計的元素及功用。
 | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | 🖳🖎🗎✂ |
| 1. 認識標誌設計的原則。
 | **\*** | **\*** |  |  |
| 1. 學習利用腦激盪圖構思標誌。
 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| 1. 課業︰設計一個以「我們這一班」為題的標誌。
 | **\*** |  | **\*** | **\*** |
| 第22至24週 | 4月至5月 | 紙浮雕 | 1. 認識浮雕的特色 | \* | \* | \* |  | 🖳🖎🗎✂ |
| 2. 認識紙浮雕的表現風格及製作方法 | \* | \* | \* |  |
| 3. 評賞藝術家紙浮雕的作品 | \* | \* | \* | \* |
| 4. **課業︰**製作以「動物/雀鳥」為主題，運用紙浮雕技法創造有趣的形象。 | \* |  | \* | \* |
| 第25至26週 | 5月至6月 | 中國畫賞識(花鳥) | 1. 讓學生認識中國畫的繪畫題材。
 | **\*** |  |  |  | 🖳🗎✂ |
| 1. 學習評賞國畫的步驟與方法。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| 1. 認識及學習運用評賞國畫的詞彙。
 |  | **\*** | **\*** |  |
| 1. 嘗試在課堂上分析及評賞作品。
 | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| **第三次考試 (11-24/6)** |

 ✂=材料 🖳=簡報 🗎=筆記 🖎=範作

技能 = 發展技能與過程

評賞 = 培養評賞藝術的能力

情境 = 認識藝術的情境

創意 = 培養創意和想像力